

শ্রীভগবানুবাচ ॥

বন্ধো মুক্ত ইতি ব্যাখ্যা গুণতো মে ন বস্তুতঃ । গুণস্ত মায়ামূলত্বায় মে মোক্ষো ন বন্ধনং ॥ ১ ॥

শোকমোহৌ স্তখং দুঃখং দেহাপত্তিশ্চ মায়ায়া । স্বপ্নো যথাস্তনঃ খ্যাতিঃ সংসৃতির্নতু বাস্তবী ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

একাদশেতু বন্ধানাং মুক্তানাঞ্চ লক্ষণং । সাধুনাঞ্চ তথা ভক্তৈর্লক্ষণং হরিণেরিতং ॥ ০ ॥

নিত্যবন্ধো নিত্যমুক্ত এক এবৈতি মে ভ্রম ইতি যত্নং তং কিং বস্তুতো বিরোধঃ প্রতীতিতো বা । নাদ্যঃ । বন্ধমোক্ষয়োর্বাস্তবস্তা ভাবঃ ইত্যাহ বন্ধো মুক্ত ইতি দ্বাভ্যাং । আত্মা বন্ধো মুক্তশ্চ মে গুণতঃ মদধীনসম্বাদিগুণোপাধিতঃ নতু বস্তুতঃ । নন্যোপাধিকত্বেহপি তত্পুলপাদিবদ্বাস্তবস্ত্বং কিং ন স্তাং তত্রাহ গুণস্ত মায়ামূলত্বায় বন্ধনং নাস্তি অতএব মোক্ষশ্চ নাস্তীতি । নহু কথং দর্শনশাস্ত্রবিরুদ্ধ-মুচ্যতে তত্রাহ ইতি মে ব্যাখ্যোতি এবং সংকতো নির্ণয়ঃ অলমতি কুতর্কৈরিত্যর্থঃ । অথবা এবমবয়ব আত্মা বন্ধো মুক্ত ইতি বা ব্যাখ্যা উক্তিঃ সা মে গুণতো মঙ্গুণপারতন্ত্র্যায় । অত্র হেতুত্বেন গুণনিয়ন্তরি স্বস্বিস্ত্যতিরেকমাহ অতএব ন মে বন্ধনং মোক্ষো বেতি । অতঃ সমানং ॥ ১ ॥

এবং কারণভূতগুণানাং মায়াসম্বন্ধায় তৎকার্য্য সংসৃতিঃ মায়েতি প্রপঞ্চয়তি শোকমোহাবিতি । যথা স্বপ্ন আত্মনো বুদ্ধিরেব-খ্যাতিবিবর্ত্তস্তদ্বাদিতি ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গুণস্য মায়ামূলত্বাদিতি মায়ায়া তৎসম্বন্ধস্য মিথ্যৈব ফোরণাদিত্যর্থঃ । অতঃ । তত্র দ্বিতীয়ব্যাখ্যানেন মে মতমিতি শেষঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

একাদশে বন্ধমুক্তবৈলক্ষণ্যসা শিক্ষণং । সাধুনাং লক্ষণং ভক্তৈরঙ্গাপুঞ্জবান্ হরিঃ ॥ ০ ॥

কথং বন্ধঃ কথং মোক্ষ ইতি তব প্রশ্নোহপি বস্তুতো ন ঘটত ইত্যাহ বন্ধ ইতি । মে গুণতঃ মদধীনসম্বাদিগুণৈর্লক্ষ্য ইতি ততো মুক্ত-ইতি ব্যাখ্যা বস্তুতো ন সম্ভবতি । কুতঃ । গুণস্য গুণসম্বন্ধস্য মায়ামূলত্বায়ায়া অবিদ্যায়া দুস্তর্কশক্ত্যা দুর্ঘটন্য দেহেন্দ্রিয়াদি গুণসম্বন্ধস্য মিথ্যৈব ফোরণাদিত্যর্থঃ । অতএব মে মম মতে ইতি শেষঃ । ন বন্ধনং বন্ধনাবাদেব ন মোক্ষশ্চ ॥ ১ ॥

অত্র বন্ধস্য মিথ্যাপ্রকারঃ দর্শয়তি শোকমোহাবিতি । দেহাপত্তির্দেহাদেহান্তরপ্রাপ্তিঃ দেহস্য আপত্তিরাপং মৃত্যুর্বা মায়ায়া

দীপিকাঙ্গীপনং ।

তৎ একস্তেব বন্ধমুক্তং । প্রতীতিতঃ ভ্রান্ত্যাহ । নাদ্যঃ । বস্তুবিরোধগোচরো ন সম্ভবতি মে গুণত ইতি । গুণা জীবস্ত নৈব মে ইতি বন্ধমাগম্যঃ নিয়ন্তৃনিয়মাভাবেন সম্বন্ধঃ বাচ্যে মদধীনেতি । বন্ধমোক্ষয়োর্বোপাধিকত্বেহপি যথা স্থালাগ্নিতাপাং পরসাম্যপি তাপ ইত্যাদি ত্রায়েন স্থালাগ্ন্যুপাধিকত্বেহপি বহিসংযোগেন তত্পুলপাকো বাস্তবো ভবতি তদ্বন্ধমোক্ষয়োর্বাস্তবস্ত্বং কিং ন স্যাদিত্যর্থঃ । মায়ামূলত্বাদিষ্ঠাস্তিকে গুণলক্ষণোপাধৈর্মিথ্যায়াং । অতএব বন্ধাভাবাদেব । পূর্বার্থে শাস্ত্রানাদর ইতি ব্যাখ্যোক্তায়াঃ স্থানপতিত্বং চাতোৎপদেতি উক্তিঃ শাস্ত্রেণ বর্ণনং । অত্র বন্ধমোক্ষ্যাবস্থায়ঃ হেতুত্বেনেতি ব্যতিরেকব্যাখ্যাপ্রতিভেনেত্যর্থঃ । তদ্ব্যতিরেকং বন্ধ-মোক্ষাভাবঃ । অতএব বন্ধমোক্ষয়ো গুণপারতন্ত্র্যপ্রযুক্তত্বাদেব । অয়ং প্রয়োগঃ । অপৌ বন্ধমোক্ষবিষয়ঃ গুণপারতন্ত্র্যায়ঃ । অমুকবৎ যন্নং তন্নৈবং । যথাহমিতি ॥ ১ ॥

গুণানাং মায়াসম্বন্ধায় মায়ায়া তৎসম্বন্ধস্য মিথ্যৈব ফোরণাদিত্যর্থঃ । তৎকার্য্য সংসৃতিঃ গুণকার্য্যরূপা স্তখদুঃখাদিসংসৃতি মায়া-মিথ্যৈব । বিবর্ত্তোহতাত্ত্বিকাত্ম্যাবাঃ । যথা রাজাং ভুজ্জগবুদিঃ ॥ ২ ॥

একাদশ অধ্যায়ে বন্ধ, মুক্ত, সাধু ও ভক্তের লক্ষণ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক কথিত হয়, এই বর্ণন ॥ ০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, বন্ধ ও মুক্ত ভাব আমার সম্বাদি গুণ রূপ উপাধি মাত্র বস্তুত নহে, অতএব গুণের মায়াকার্য্যত্বপ্রযুক্ত স্বরূপত আমার বন্ধও নাই ও মুক্তিও নাই, এইরূপ নির্ণয় করিয়াছি ॥ ১ ॥

যেমন স্বপ্ন কেবল বুদ্ধির বিবর্ত্তমাত্র, তদ্রূপ শোক, মোহ, স্তখ, দুঃখ ও দেহপ্রাপ্তি রূপ যে সংসার তাহা কেবল মায়ামাত্র বাস্তব নহে ॥ ২ ॥

বিদ্যাবিদ্যে মম তনু বিদ্ধু্যক্ৰব শরীরিণাং। বন্ধমোক্ষকরী আদ্যে মায়য়া মে বিনির্মিতে ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অতো বস্ততো বিরোধস্তাবমান্তি প্রতীতিস্বোপাধিকী ঘটত ইত্যাহ বিদ্যাবিদ্যে ইতি। তন্ত্বেতে মোক্ষবন্ধাবাভ্যামিতি মম তনু শক্তিী। কুতো মে মায়য়া বিনির্মিতে মায়্যাবৃত্তিরূপত্বাৎ। বন্ধমোক্ষকরীত্যেকবচনং দ্বিবচনার্থে। নমু তৎকার্য্যত্বে বন্ধমোক্ষয়ো-
রনাদিভিন্নিতাহে ন স্তাতাং তত্রাহ আদ্যে অনাদী অতো বাবদবিদ্যাং প্রবর্তয়ামি তাবদ্বন্ধঃ যদা বিদ্যাং দদামি তদা মোক্ষঃ স্কুরতী-
তার্থঃ। তথাচ স্বল্পপুরাণে। বন্ধকো ভবপাশেন ভবপাশাচ্চ মোক্ষকঃ। কৈবল্যাদঃ পরং ব্রহ্ম বিষ্ণুরেব সনাতন ইতি ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কথং তত্রাহ বিদ্যোতি। অতো বস্ততো নিত্যমুক্তোহপি প্রতীতিতোহনাদিবন্ধ ইতি যুগপদ্বয়ত্বং ঘটত ইত্যর্থঃ। অত্র মে মম মায়য়া শক্ত্যা কত্র্যা তনু স্বাদৃষ্টান্তরূপত্বাৎ স্বাংশরূপে অতএবানাদী নির্মিতে প্রসারিতে তে এষ মম শরীরিণাং মদীয়ানাং মোক্ষবন্ধকর্য্যৌ ভবত ইতি স্থিতে। সা ধর্ম্মরাজবৎ ভক্তা। ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ সাদ্যদিতি জ্ঞায়েন যসা যাবন্মদৈমুখ্যং তস্য তাবদবিদ্যাং প্রসার্য্য স্বরূপাবরণপূর্ব্বকং গুণাবেশং কুর্ত্তী বন্ধং কেরোতি। মৎসাম্মুখোতু গুণাবেশ ত্যাজন পূর্ব্বকং স্বরূপস্কুরণং কুর্ত্তী মোক্ষং কেরোতীতি জ্ঞেয়ং। অতস্তস্যা এব তয়োঃ কর্ত্ত্বৈপি মদ্বৈতকত্বাৎ বন্ধকো ভবপাশেনেত্যাছ্যাত ইতি ভাবঃ। বন্ধমোক্ষকরী। ইতি সূপাং সুলুক্ পূর্ব্বসবর্ণ ইত্যাদিনা পূর্ব্বসবর্ণশ্চান্দসঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী।

মায়িকোপাধিসম্বন্ধেন অবিদ্যায়া মায়িকোপাধিরন্তঃকরণে স্মৃদেহে জীবস্য অভিমানাদেব তদীয়ধর্ম্মাণাং শোকমোহাদীনাংপি স্বীয়-
ত্বেন গ্রহণমিত্যর্থঃ। অতঃ শোকমোহাদিগত্বলক্ষণা সংসৃতি ন বাস্তবী ন বস্তৃত্বা। শোকমোহাদীনাং মায়্যাস্থষ্টেহেন সত্যত্বেহপি তৎ-
সম্বন্ধস্য জীবো অবিদ্যাকল্পিততান্মিথ্যাস্বমিত্যর্থঃ। যথা আত্মনো বুদ্ধেঃ খ্যাতিবিবর্ত্তঃ স্বপ্নো মিথ্যা তথা তথা ॥ ২ ॥

নমু কেয়মবিদ্যা যয়া মিথ্যাত্বতেহপি গুণসম্বন্ধঃ স্ফোরিতস্তত্রাহ। বিদ্যাবিদ্যে মম তনু। তন্ত্বেতে বন্ধমোক্ষাবাভ্যামিতি তনু শক্তিী শরীরিণাং বন্ধমোক্ষকরী বন্ধমোক্ষকর্য্যৌ বিদ্যা মোক্ষকরী অবিদ্যা বন্ধকরীত্যাঃ। ইমে চ মে মম মায়য়া মহাশক্ত্যা বিনির্মিতে স্থষ্টে। কিঞ্চ। মায়্যাবৃত্তিহাদেব তয়ো মায়্যাস্থষ্টেমৌচ্যারকমেবোচ্যতে ইত্যাহ। আদ্যে অনাদী অনাদ্যানন্তমবাক্তং নিত্যং কারণ-
মবায়মিতি দ্বাদশোক্তেঃ পুংসোহস্তি প্রকৃতির্নিত্যোতি বৈদ্যাকোক্তেচ্চ মায়্যাক্তিরিব তদ্ব্তী বিদ্যাবিদ্যে অপি নিত্যে এব তদেবং মায়্যাস্থিস্ত্রো বৃত্তয়ঃ প্রদানমবিদ্যা বিদ্যা চ। প্রদানেনোপাধিঃ সত্য এষ সজ্ঞাতে অবিদ্যায়া তদব্যাসো মিথ্যাত্বতঃ বিদ্যায়া তদুপরাম ইতি তিস্থণাং কার্য্যং ॥ ৩ ॥

দীপিকাদীপনং।

অতঃ বন্ধমোক্ষয়ো মিথ্যাত্বাৎ বস্ততো বিরোধ একসৈব বন্ধমোক্ষলক্ষণো নাস্তি কিন্তু বন্ধমোক্ষয়োঃ প্রতীতিঃ স্কৃতিস্তূপাধিকৃতা ঘটত ইত্যাহেত্যাঃ। তন্ত্বেতে স্কৃতিবিষয়ীভূতে ক্রিয়েতে আভ্যাং বিদ্যাবিদ্যাভ্যামিতি। তথা শক্তিী বহিরঙ্গে বিনির্মিতে প্রসা-
রিতে। মায়্যাবৃত্তিরূপত্বাদাভ্যাসলভেঃ কার্য্যরূপত্বাৎ বন্ধমোক্ষকরী বন্ধমোক্ষকর্য্যৌ। তৎ কার্য্যত্বে বিদ্যাবিদ্যায়া মায়্যাকার্য্যত্বে অনাদী ইতি বিদ্যাবিদ্যয়োরনাদিত্বাৎ বস্ততো নিত্যমুক্তত্বেহপি প্রতীতিতোহনাদিবন্ধমিতি যুগপদ্বয়ত্বং ঘটত ইত্যর্থঃ। প্রবর্ত্তয়ামি প্রসারয়ামি তাবদ্বস্ততোহসন্নপি বন্ধঃ স্কুরতি বহিমুখস্য প্রতীয়তে যদা বিদ্যাং স্বরূপজ্ঞানং দদামি তদা স্বরূপতয়া সন্নেব মোক্ষঃ স্কুরতি বন্ধক ইতি ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ সাদ্যদিতি জ্ঞায়েন ভবরোগস্য মূলনিদানং তু বৈমুখ্যমেবেতি বন্ধস্য মায়্যাকার্য্যত্বেহপি ভগবদ্বৈতকত্বাদুগবানেব মায়য়া ভবপাশেন বহিমুখস্য বন্ধকঃ সমুখস্য তু মোচকঃ বিষ্ণুরেবেতি মোক্ষদাতৃত্বে দেবতাস্তরপ্যানধিকারঃ স্থচিতঃ ॥ ৩ ॥

হে উদ্ধব! বিদ্যা ও অবিদ্যা উভয় আমার শক্তি, উভয়ই শরীরিদিগের বন্ধ ও মোক্ষকরী, উভয়ই অনাদি, উভয়কেই আমার মায়া দ্বারা নির্মিত জানিবে ॥ ৩ ॥

একশ্রেণ্যব মমাংশস্য জীবশ্রেণ্যব মহামতে । বন্ধোহস্তাবিদ্যাযানাদেবিদ্যায়াচ তথৈতরঃ ॥ ৪ ॥

প্রীধরস্বামী ।

তত্র শরীরিণামিতি বহুবচননির্দেশাৎ বিষয়ভেদেনাবিরোধ উক্ত ইতি ভ্রান্তিঃ ব্যবর্তয়ন বন্ধমোক্ষবাবস্থামুপপাদয়তি একশ্রেণ্য-
বেতি । তর্হি কিমাস্মাতেদাত্তবাপি বন্ধো নহীত্যাহ অস্ত্র জীবশ্রেণ্যবেতি । নবাস্মা ভেদে জীবানামেকোহস্ত্রোহস্তি কথঞ্চ বন্ধমোক্ষমুখ-
দুঃখাদিবাবস্থা তত্রাহ মমাংশস্য । অয়ং ভাবঃ । যথৈকশ্রেণ্যপি চন্দ্রাদেজলাভ্যাপাধিনা বিশ্বপ্রতিবিশ্বরূপো ভেদো যথাচ তত্র জলকৃত্যঃ
কম্পাদয়ঃ প্রতিবিশ্বশ্রেণ্যব । যথাচ প্রতিবিশ্বানামপূর্ণাধিভেদেন ভেদাদেকশ্চিন্ উদকুস্তে ভগ্নে তদগত প্রতিবিশ্বসৈব বিধৈক্যং
নাত্মগতস্য তথাহবিদ্যায়াং প্রতিবিশ্বিতস্য মদংশস্য জীবশ্রেণ্যব তৎকৃতো বন্ধঃ তস্য চোপাধিতো ভেদান্নানাত্বব্যবহেতি । তথাচাহঃ ।
যথৈকশ্চিন্ ঘটাকাশে রজোধূমাদিভিষুতে । ন সর্কে সংপ্রযুক্তান্তে তথা জীবাঃ সূখাদিভিরিতি । এতচ্চাতিরহস্যং স্ববুদ্ধা নিশ্চেত-
ব্যমিতি সম্বোধয়তি হে মহামতে । ইতরো মোক্ষঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবং শরীরিণাং প্রাতীতিকে বন্ধে সতি প্রত্যেকমেবং ব্যবস্থেত্যাহ একসৈববেতি । মমাংশস্য রশ্মিপরমাণুস্থানীয়স্য । অতএব
তস্য জীবসৈব নতু মণ্ডলস্থানীয়স্য মম । অতএব চৈকসৈব নতু সর্বসোত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ভাত্যামেব মদীয়শক্তিভ্যামবিদ্যাবিদ্যাভ্যাং মদীয়জীবশক্তে দেহাধাসপ্রসারণাপ্রসারণাভ্যামবস্তৃত্বতাবপি বন্ধমোক্ষৌ প্রত্যা-
স্মিতৌ মদীয়সৃষ্টাদি লীলাশক্তি প্রেরণবশাদেবেত্যাহ একসৈববেতি অংশস্য বিভিন্নাংশশব্দবাচ্যস্য প্রকৃতিঃ বিদ্ধি মে পরাং । জীব-
ভূতাং মহাবাহো যয়েদং ধার্য্যতে জগদিতি মজ্জতে জীবস্য মজ্জক্তিহেহপি মমৈবাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ ইতি মজ্জতে-
রেবাংশত্বার্থঃ । ননু শরীরিণামিতি পূর্বোক্তে নিত্যো নিত্যানাং চেতনশ্চেতনানামেকো বহুনাং যো বিদধতি কামানিতি শ্রুতশ্চ
জীবানাং বহুত্বেনপি কথমেকসোত্যুক্তং । উচ্যতে । একস্যা অপি তটস্থাজীবশক্তেবৃত্তিবাছল্যাদেব বহবো জীবা ইত্যাচান্তে । যথা
একস্যা অপি বহিরঙ্গাখ্যায়া মায়াক্ষেত্রে প্রথমঃ অবিদ্যাবিদ্যাচেতি ত্রে বৃত্তী তয়োশ্চাপি প্রতিজীবং বৃত্তিবাছল্যাদহত্বমেব । যথাচ মায়-
বৃত্তীনাম্ মায়াক্ষব্দবাচ্যত্বং তথৈব জীববৃত্তীনামপি জীবশব্দবাচ্যত্বং । কিঞ্চ । জীবশক্তিমায়াক্ষেত্রে বৃত্তীনামপি নিত্যত্বমেব জ্ঞেয়ং
নিত্যো নিত্যানামিতি বন্ধমোক্ষকরী আদ্যো ইত্যাদিবচনেভাঃ অবিদ্যাধ্বংশে সতি জীবস্য নির্বাণ ইত্যাদিবােকোষু ধ্বংশনির্বাণ
শব্দভ্যামুপরাম ব্রহ্মসামুজ্যো উচ্যতে । ব্রহ্মণা সহ যুক্তা ইতি সযুক্তস্য ভাবঃ সামুজ্যমিতি জীবস্য ন তত্র স্বরূপধ্বংসঃ । কিঞ্চ ।
বিষ্ণুশক্তিঃ পরা প্রোক্তা ক্ষেত্রজাত্যা তথা পরা । অবিদ্যা কর্মসংজ্ঞাতা তৃতীয়া শক্তিরিবাতে । যয়া ক্ষেত্রজশক্তিঃ সা তারতমোন
বর্ততে ইতি বিষ্ণুপুরাণোক্তে জীবশক্তি মায়াক্ষেত্রে প্রাপ্যো বশীভূতা সৃষ্টিলীলাসিদ্ধার্থমিত্যাহ বন্ধ ইতি । অস্য জীবস্য অবিদ্যায়া বন্ধঃ
সচ কর্মগোহনাতিঃ মোক্ষসম্ভবাং শাস্তঃ । ইতরো মোক্ষঃ সচ জ্ঞত্বাৎ সাধিরনশ্বরত্বান্নিরস্তো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

তত্র বন্ধমোক্ষবাবস্থায়াং বিষয়ভেদেন উদ্দেশ্যভেদেন । অধিকারিভেদেনেতি যাবৎ বন্ধমোক্ষবাবস্থাঃ একশ্রেণ্যব বন্ধমোক্ষবিষয়ত্ব-
নিয়মং উপপাদয়তি যুক্ত্যা সাধয়তি । আস্মাত্তেদাদাত্ত্বল একত্বাৎ । শব্দতে নন্বিতি আত্মনোহভেদে একত্বে সতি অস্ত্র আত্মনো
ভিন্নঃ কোহস্তি ন কোহপি নাত্মতোহস্তি দ্রষ্টেত্যাди শ্রুতেঃ । পৃথক্ভূতপোকত্র বন্ধমোক্ষাদিবাবস্থা চ কথমিত্যর্থঃ । অংশশ্রে-
ত্বাক্তা পৃথক্ভূতং নাকীকৃতং কিন্তু অংশিনোহপি কথং ন বন্ধাদি একশ্রেণ্যব বন্ধাদিকং চ কথমিত্যাক্ষেপ পরিহারার্থময়ং ভাব ইতি
তত্র বিশ্বপ্রতিবিশ্বয়ো মধ্যো । প্রতিবিশ্বশ্রেণ্যব নতু বিশ্বশ্রেণ্যি বিদ্বিশ্বানীয়েশ্বরশ্চ ন বন্ধাদিকমিত্যর্থঃ এবমীশ্বরে শব্দাং পরিহৃত্য জীবে
বন্ধাদিবাবস্থাঃ দৃষ্টান্তেন সাধয়তি যথা চেতি । তত্র বিশ্বপ্রতিবিশ্বয়ো মধ্যো উপাধিভেদেন উদকুস্তলক্ষণোপাধিনানাং ভেদে । তদগতেতি
ভগ্নোদকুস্তগতপ্রতিবিশ্বশ্রেণ্যব । তৎকৃতোহবিদ্যাকৃতঃ তত্র চ । অবিদ্যা । প্রতিবিশ্বিতজীবত্ব । উপাধিতো ভেদাৎ অবিদ্যা-
কার্যাদেহাভ্যাপাধি নানাত্বাৎ । সর্কে ঘটাকাশাঃ । এতচ্চ বন্ধমোক্ষবাবস্থাপনং ॥ ৪ ॥

হে মহামতে ! উপাধি ভেদ ভিন্ন, আমার অংশভূত একমাত্র জীবেরই অনাদি অবিদ্যা কৃতবন্ধন
এবং বিদ্যা দ্বারাই মুক্তি হয় ॥ ৪ ॥

অথ বদ্ধস্ত মুক্তস্ত বৈলক্ষণ্যং বদামি তে। বিরুদ্ধধর্মণোস্তুত স্থিতয়োরেকধর্ম্মিণি ॥ ৫ ॥

সুপর্ণাবেতো সদৃশো সখ্যায়ো যদৃচ্ছয়ৈতো কৃতনীড়ো চ বৃক্ষে।

একস্তয়োঃ খাদতি পিপ্ললান্নমন্তো নিরম্নোহপি বলেন ভূয়ান্ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তদেবং ব্যবস্থাসুপাদা কথং বর্তত ইত্যাদি বৈলক্ষণ্যপ্রশ্নস্যোত্তরমাহ অথেতি। তচ্চ বৈলক্ষণ্যং দ্বিবিধং জীবৈশ্বর্যয়োরেকং। জীবানাকৈকং। তত্র জীবৈশ্বর্যো বৈলক্ষণ্যমাহ বিরুদ্ধধর্ম্মিণোরিতি সাক্ষিয়েন। শোকানন্দধর্ম্মবতোরেকস্মিন্ ধর্ম্মিণি শরীরে নিয়মানিষত্ত্বরূপেণ স্থিতয়োঃ ॥ ৫ ॥

সুপর্ণো বৃক্ষাং পক্ষিণাবিব দেহাং পৃথগ্ভূতো সদৃশো চিহ্নপত্নাং। সখ্যায়ো অবিয়োগাদৈকমত্যাচ্চ। যদৃচ্ছয়া অনিরুক্তয়া মায়ায়া। বৃশ্যত ইতি বৃক্ষে দেহঃ। উর্দ্ধমূলমবাক্ষাথং বৃক্ষং যো বেদ সংপ্রতীতি শ্রুতেঃ। উর্দ্ধমূলমধঃশাখমম্বথং প্রাহুরব্যায়মিতি স্মৃতেশ্চ। তস্মিন্ কৃতং নীড়ং নিকেতনং হৃদয়রূপং যাভ্যাং তো তয়োর্মধ্যে একো জীবঃ পিপ্ললান্নং পিপ্ললোহম্বথো দেহস্তস্মিন্দনীয়ং কর্ম্মফলমিত্যর্থঃ। খাদতি ভক্ষয়তি। অস্ত্র দৈশ্বর্যো নিরম্নঃ অতোক্তাপি নিজানন্দতৃপ্তো বলেন জ্ঞানাদিশক্ত্যা ভূয়ান্ অধিকঃ। শ্রুতিশ্চ দ্বা সুপর্ণা সমুজ্জা সখ্যায়ো সমানং বৃক্ষং পরিষষজাতে। তয়োঃ পিপ্ললঃ স্বাদ্বিতি অনন্নম্ননোহভিচাক্ষীতি ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তাদৃশভেদং বৈলক্ষণ্যেনৈব দর্শয়তি সুপর্ণাবিতি দ্বাভ্যাং। তত্র সদৃশাবিতি তদেবমেবাভেদনির্দেশঃ কচিদিতি ভাবঃ। শ্রুতো সমুজ্জৈতি সমানং রূপং চিহ্নপত্ন্যুক্তং ভজত ইতি সমানোহর্থঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

বহুত্বং। কৈ বা জ্ঞায়েত লক্ষণৈরिति তত্রাহ অথেতি। অয়ং জীবো বদ্ধঃ। অয়ং জীবো মুক্ত ইতি যথোচ্যতে। তথা জীবায়া বদ্ধঃ পরমায়া মুক্ত ইত্যপি। অয়মায়া অপহতপাপেতিবহুচ্যত এবত্যাতঃ প্রথমং জীবায়াপরমায়ানোবৈলক্ষণ্যমাকর্ণয়েত্যাহ সাক্ষিয়েন। বিরুদ্ধধর্ম্মিণোঃ শোকানন্দধর্ম্মবতোরেকস্মিন্ ধর্ম্মিণি শরীরে নিয়মানিষত্ত্বেন স্থিতয়োঃ ॥ ৫ ॥

সুপর্ণো বৃক্ষাং পক্ষিণাবিব দেহাং পৃথগ্ভূতো সদৃশো চিহ্নপত্নাং সখ্যায়ো সহযোগাং। যদৃচ্ছয়েতি বৃক্ষয়োঃ সন্তানাসক্তি-পূর্বকনীড়করণে তদীয়পিপ্ললান্নভোজিহ্বাভোজিহ্বা চ হেতুভাব উক্তঃ। মায়ায়া বৃশ্যত ইতি বৃক্ষে দেহঃ। উর্দ্ধমূলমবাক্ষাথং বৃক্ষং যো বেদ সংপ্রতীতি শ্রুতেঃ। উর্দ্ধমূলমধঃশাখমম্বথং প্রাহুরব্যায়মিতি স্মৃতেশ্চ। তস্মিন্ বৃক্ষে আসক্তানাসক্তিপূর্বকং কৃতং নীড়ং নিকেতনং হৃদয়রূপং যাভ্যাং তো তয়োর্মধ্যে একো জীবঃ পিপ্ললান্নং পিপ্ললোহম্বথো দেহস্তস্মিন্দনীয়ং কর্ম্মফলমিত্যর্থঃ। খাদতি

দীপিকাধীপনং।

বৈলক্ষণ্য প্রশ্নস্য বদ্ধমুক্তয়োঃ পরস্পরং বিরুদ্ধলক্ষণাক্রান্ত্বলক্ষণস্য প্রশ্নস্য ॥ ৫ ॥

চিহ্নপত্নাং সদৃশাবিতি চিহ্নপত্নেনৈব কচিভেদনির্দেশ ইতি ভাবঃ। অবিয়োগাং দেহাধিকরণে পরস্পরং বিয়োগাহত্যাং। ঐকমত্যাং একা সমানা হৃদয়াবস্থানব্যবসায়লক্ষণা মতির্ষয়োস্তস্য ভাবস্তত্ত্বং তস্মাচ্চ সখ্যায়ো বৃশ্যতে কালেন চিদ্যতে ইতি বৃক্ষে দেহঃ উর্দ্ধং সর্কোভ্রমঃ শ্রীনারায়ণোমূলং যস্য তং। অবাক্ ততোহর্ষাচীনাঃ কার্যোপাধিহিরণ্যগর্ভাদয়ঃ শাখা ইব শাখা যস্য তং। যঃ সম্প্রতি বেদ স তত্ত্বং বেদেতি শ্রুত্যাঃ। এবং স্মৃতাবস্থামিতি নম্বরহাং যঃ প্রভাতপর্যাস্তমপি স্থাস্যতীতি বিশ্বাসানর্হাদম্বথং প্রাহুঃ প্রবাহ-রূপেণাবিচ্ছেদাদব্যয়ং চ প্রাহুরিতি। তস্মিন্ বৃক্ষে। তয়োর্জীবৈশ্বর্যয়োর্মধ্যে সমুজ্জা সমুজ্জো সমানং রূপং চিহ্নপত্ন্যুক্তং ভজত ইতি সদৃশাবিত্যেনৈব সমানোহর্থঃ। সমানমেকং। রষাভ্যাং নোণঃ সমানপদ ইতিবং অভিচাক্ষীতি সাক্ষিতয়া প্রকাশতে ॥ ৬ ॥

হে উদ্ধব! নিয়ম্য নিয়ন্তারূপে এক দেহে বর্তমান, শোক ও আনন্দধাম বিশিষ্ট জীব ও ঈশ্বরের বদ্ধ ও মুক্তরূপে বৈলক্ষণ্য আসি তোমাকে কহিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৫ ॥

দেহ হইতে পৃথক্ ভূত, চেতন স্বভাব প্রযুক্ত তুল্য, ঐকমত্য বিশিষ্ট, সুন্দর পক্ষযুক্ত এই পক্ষিদ্বয় মায়াবেশবশতঃ শরীররূপ বৃক্ষে নীড় নির্মাণ করিয়া অবস্থিতি করিতেছেন তাঁহাদিগের উভয়ের মধ্যে একটী কর্ম্মফল ভোগ করেন, অন্য নিরশন থাকিয়াও জ্ঞান শক্তি দ্বারা অতিরিক্ত হইয়েন ॥ ৬ ॥

আত্মানমন্যঞ্চ স বেদ বিদ্বানপিপ্লবাদো নতু পিপ্লবাদঃ ।

যোহবিদ্যায়া যুক্ত সতু নিত্যবদ্ধো বিদ্যাময়ো যঃ সতু নিত্যমুক্তঃ ॥ ৭ ॥

দেহস্থোহপি ন দেহস্থো বিদ্বান্ স্বপ্নাদযথোখিতঃ । অদেহস্থোহপি দেহস্থঃ কুমতিঃ স্বপ্নদৃগ্ যথা ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বলাধিকাসেবাহ আত্মানমিতি । অতো যোহবিদ্যায়া যুক্ত যুক্তঃ সতু নিত্যবদ্ধঃ অনাদিবদ্ধঃ যন্ত বিদ্যাপ্রধানঃ সতু নিত্যমুক্তঃ ।
মায়ায়া অনাবরকত্বাং আশ্রয়ান্যামোহকত্বাচ্চ ॥ ৭ ॥

ইদানীং বন্ধমুক্তজীবানামেব মিথো বৈলক্ষণ্যমাহ দেহস্থোহপিতি দশভিঃ । বিদ্বান্ মুক্তঃ সংস্কারবশেন দেহস্থোহপি দেহস্থো ন
ভবতি । যথা স্বপ্নাচ্ছিতঃ স্বপ্নামাণে স্বপ্নদেহে স্থিতোহপি তত্রস্থো ন ভবতি তদগতসুখদুঃখাদাভাবাৎ তদ্বৎ । তথা বস্ততোহদেহস্থো-
হপি কুমতিরবিদ্বান্ দেহস্থঃ তন্নিমিত্ত সুখদুঃখভাক্ যথা স্বপ্নদেহ গত ইতি ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিদ্যাময় ইত্যত্র বিদ্যাঃ স্বরূপশক্তিবৃত্তিরেব ব্যাখ্যাতং চাক্ররস্তুতো ॥ ৭—১৭ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

ভূক্তে অনাঃ পরমায়া নিরন্ন অভোক্তাপি নিজানন্দতৃপ্তৌ বলেন জ্ঞানাদিশক্ত্যা ভূয়ানধিকঃ । শ্রুতিশ্চ । দ্বাসুপর্ণা সমুজা সখায়া
সমানং বৃক্ষং পরিষস্বজাতে । তয়োৱন্তঃ পিপ্লবং স্বাধ্বন্তানশ্লগ্নত্বোহভিচাক্ষীতি ॥ ৬ ॥

স পরমায়া আত্মানং স্বঃ অতঃ জীবঞ্চ বেদ ন পিপ্লবং কৰ্ম্মফলমতীতি সঃ । পিপ্লবাদো জীবন্ত নতু স্বমতঞ্চ বেদ । যুক্ত যুক্তঃ
স নিত্যবদ্ধো জীবঃ । বিদ্যাময় ইতি বিদ্যাশব্দে নাত্রাহুরঙ্গচিহ্নক্কিরুচ্যতে । নতু বহিরঙ্গমারাগশক্তিবৃত্তিঃ । তথাচ গোপালতাপনী
শ্রুতিঃ । দ্বৌ সুপর্ণৌ ভবতো ব্রহ্মণোহংশভূতস্তথেষরৌ ভোক্তা ভবতি অত্রো হি সাক্ষী ভবতীতি ভোক্তাভোক্তারৌ বৃক্ষধর্ম্মে তিষ্ঠতঃ
বত্র বিদ্যাবিদ্যো ন বিদ্যামো বিদ্যাবিদ্যাভ্যাং ভিন্নৌ বিদ্যাময়ো হি যঃ স কথং বিষয়ী ভবতীতি শ্রুতিশ্চ । ছায়াতপৌ যত্র ন গৃহ-
পক্ষাবিতি ছায়াতপৌ অবিদ্যাবিদ্যে ইতি ব্যাখ্যা ॥ ৭ ॥

অথ বন্ধমুক্তয়ো জীবয়োর্মিথোবৈলক্ষণ্যমাহ দেহস্থোহপিতি দশভিঃ । তত্র ত্রিভিঃ কথং বর্ন্তেতেত্যস্তোত্তরমাহ বিদ্বান্ মুক্তঃ সংস্কা-
রবশেন দেহস্থোহপি দেহস্থো ন ভবতি । যথা স্বপ্নাচ্ছিতঃ স্বপ্নামাণে স্বপ্নদেহে স্থিতোহপি তত্রস্থো ন ভবতি
তদগতসুখদুঃখয়োঃ স্নিষ্টহেনাপ্রতীতেঃ । তথা বস্ততো ন দেহস্থোহপি কুমতিরবিদ্বান্ দেহস্থঃ তন্নিমিত্ত সুখদুঃখভাক্ যথা স্বপ্নদৃক্
স্বপ্নান্ পশুন্ স্বপ্নদেহগতঃ ॥ ৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

বিদ্যা চাত্র স্বরূপশক্তিবৃত্তিরেব । অক্ররস্তুতো তথা ব্যাখ্যাতত্বাং । নবীশ্বরম্যপি মায়ায়া সৃষ্টাদিকর্তৃত্বাং কুতো ন বন্ধ ইতি
চেতত্রাহ মায়ায়া ইতি মায়াঃ বৃন্দস্য চিহ্নক্ক্যা কৈবল্যো স্থিত আত্মনীতি শ্রীমদজ্ঞানোক্তে স্তস্য মায়াশ্রয়ত্বেহপি ন বন্ধ ইতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

ইদানীং জীবেশ্বরয়োবৈলক্ষণ্য নিরূপণানন্তরং তদগতেতি স্বপ্নদেহগত সুখাদাভাবাৎ । বস্ততঃ বস্ত্বস্বরূপবিচারেণেত্যর্থঃ । তন্নি-
মিত্তেতি অধ্যাসেন দেহোপাধিকসুখদুঃখভাগিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

সেই বিদ্বান্ নিরশন পুরুষ আপনাকে জানেন ও অন্তকেও জানেন, কিন্তু কৰ্ম্মফলের ভোক্তা পুরুষ
তদ্রূপ নহেন, তাহার মধ্যে যিনি অবিদ্যায়ুক্ত, তিনি নিত্যবদ্ধ, আর যিনি বিদ্যাময় তিনি নিত্যমুক্ত ॥ ৭

হে উদ্ধব ! বন্ধ ও মুক্ত জীবের পরস্পর ভেদ এই যে, বিদ্বান্ মুক্ত পুরুষ স্বপ্ন হইতে উখিত
ব্যক্তির ন্যায় সংস্কার বশতঃ দেহস্থ হইয়াও স্বরূপত দেহস্থ নহেন এবং কুমতি বন্ধ পুরুষ স্বপ্নদ্রষ্টার
ন্যায় স্বরূপত দেহে বর্তমান না হইয়াও দেহস্থ অর্থাৎ তন্নিমিত্ত সুখ দুঃখ ভোগ করেন ॥ ৮ ॥

ইন্দ্রিয়ৈরিন্দ্রিয়ার্থেষু গুণৈরপি গুণেষু চ । গৃহমাণেষহং কুর্যাম বিদ্বান্ যস্তবিক্রিয়ঃ ॥ ৯ ॥
 দৈবাবীনে শরীরেহস্মিন্ গুণভাবেন কর্মণা । বর্তমানোহবুধস্তত্র কর্তাস্মীতি নিবধ্যতে ॥ ১০ ॥
 এবং বিরক্তঃ শয়ন আসনাতনমজ্জনে । দর্শনস্পর্শনস্রাগভোজনশ্রবণাদিষু ।
 ন তথা বধ্যতে বিদ্বাংস্তত্র তত্রাদয়ন্ গুণান্ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অত্র হেতুত্বেন বৈলক্ষণ্যাস্তরমাহ দ্বাভ্যাং । ইন্দ্রিয়ৈরিন্দ্রিয়ার্থেষু গৃহমাণেষপি যস্ত বিদ্বান্ স নাহং কুর্যাম্ অহং গৃহ্যামীতি মতিং
 ন কুর্যাদিতার্থঃ । কুতঃ গুণৈগুণেষু গৃহমাণেষু অতএব অবিক্রিয়ঃ রাগাদিশূন্যঃ । তদ্বক্তং গীতায় । তত্ত্ববিত্ত্ব মহাবাহো গুণকর্ম-
 বিভাগযোগঃ । গুণা গুণেষু বর্তন্ত ইতি মত্বা ন সম্ভবত ইতি ॥ ৯ ॥

অবুধস্ত পূর্বকর্মাধীনেহস্মিন্ শরীরে বর্তমানঃ গুণৈরিন্দ্রিয়ৈর্ভাবেন কর্মণা তত্র দেহাদৌ নিবধ্যতে । কুতঃ কর্তাস্মীতি অহঙ্কা-
 রেণ । তদ্বক্তং তত্রৈব । প্রকৃতেঃ ক্রিয়মাণানি গুণৈঃ কর্ম্মণি সর্বশঃ । অহঙ্কারবিন্দুচান্মা কর্তাহমিতি মত্বতে ইতি । এতৈস্তিভিঃ
 শ্রোতৈঃ কথং বর্তেতেত্যস্য প্রশস্ত স্তুত্বঃখশূন্যো নিরভিনানশ্চ বেহে বর্তেতেতুস্তরমুক্তঃ ভবতি ॥ ১০ ॥

বৈলক্ষণ্যাস্তরং বদন্ কিং ভুঞ্জীত ইত্যাদি প্রশ্নোত্তরমাহ এবমিতি ত্রিভিঃ । অতঃপতমেব কর্ম্ম মাং বদ্বাভীত্যেবং বিরক্তো বিদ্বান্
 তথা অবিদ্বানিব শয়নাসনাদিষু ন বধ্যতে । কুঃস্তত্র তত্র বিষয়েষু গুণান্ ইন্দ্রিয়াণাপি আদয়ন্ ভোজয়ন্ তৎসাক্ষিৎবেন বর্তমানঃ নতু
 স্বয়মদন্ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ইন্দ্রিয়ৈগুণৈরিন্দ্রিয়ার্থেষপি গুণেষু গৃহমাণেষু ন । অহং কুর্যাম্ অহং গৃহ্যামীতি মতিং ন কুর্যাম্ । নিরহঙ্কারিত্ত্বে লিপ্তং অবিক্রিয়-
 স্তত্রদ্বিকাররহিতঃ । বিকারবদ্বৈহপি অহং ন কিমপি করোমীতি বাট্টেব ক্রবন্ কপটী মহাবদ্ধো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৯ ॥

দৈবাবীনে পূর্বকর্মাধীনেহস্মিন্ শরীরে বর্তমানঃ গুণৈরিন্দ্রিয়ৈর্ভাবেন কৃতেন কর্ম্মণা নিবধ্যতে । কুতঃ কর্তাস্মীতাহঙ্কারেণ ।
 যদ্বক্তং । অহঙ্কারবিন্দুচান্মা কর্তাহমিতি মত্বতে ইতি ॥ ১০ ॥

কিং ভুঞ্জীতেতি যদ্বক্তং তত্রাহ এবমিতি ত্রিভিঃ । ন তথা বধ্যতে ইতি শয়নাসনাদিষু যথা অবিদ্বাংস্তত্র তত্রাগত্যা তত্ত্বপায়ো-
 দ্বাভ্যাং হর্ষশোকভ্যাং বধ্যতে তথা । তেন বাধিতান্নবৃত্তিত্বায়েন কিঞ্চিন্নাত্রহর্ষশোকবদ্বৈহপি ন ক্ষতিঃ । যতো বিরক্তঃ । তত্র
 তত্র বিষয়েষু গুণানিন্দ্রিয়াণি আদয়ন্ ভোজয়ন্ তৎসাক্ষিৎবেন বর্তমানঃ নতু স্বয়মদন্ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অত্র মুক্তস্য 'দেহস্থত্বৈহপি তদগতসুখদুঃখাদিভাক্তে । বদস্যাদেহস্থত্বৈহপি তন্নিমিত্তসুখদুঃখাদিভাক্তে চ । নিরহঙ্কারত্বাদেব
 দেহস্থত্বৈহপি সুখাদিভাক্তমিতি নিরহঙ্কারত্বা তত্র হেতুত্বং এবং যো নিরহঙ্কারঃ স মুক্ত ইতি বদ্ধাদ্বৈলক্ষণ্যঞ্চেত্যাঃ ॥ ৯ ॥

ভাবেন সৃজান । তৎ অহঙ্কারেণ বদ্ধত্বং তত্র গীতায়ামুক্তং সাহঙ্কারত্বাদেব বস্ততোহদেহস্থত্বৈহপি তদগতসুখদুঃখাদিভাক্তমিতি
 সাহঙ্কারত্বস্য তত্র হেতুত্বং এবং যঃ সাহঙ্কারঃ স বদ্ধ ইতি মুক্তাদ্বৈলক্ষণ্যং চেত্যাঃ ॥ ১০ ॥

এবমিতি সাক্ষিকং তথেষ্যস্ত বাখ্যানং অবিদ্বানিবেতি । তৎসাক্ষিৎবেন ইন্দ্রিয়সাক্ষিৎবেন ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

অপর বৈলক্ষণ্য এই যে, ইন্দ্রিয় দ্বারা ইন্দ্রিয়ার্থ বিষয় গৃহীত হইলেও রাগাদি দোষ শূন্য বিদ্বান্
 পুরুষ, গুণ দ্বারাই গুণ গৃহীত হয়, ইহা ভাবিয়া, আমি গ্রহণ করিতেছি এমত জ্ঞান করেন না ॥ ৯ ॥

অজ্ঞানী লোক সকল ইন্দ্রিয়জনিত কর্ম্মদ্বারা পূর্ব কর্ম্ম সম্পাদিত এই শরীরে বর্তমান হইয়া তাহা-
 তেই আমি কর্ত্তা বলিয়া অহঙ্কারে বদ্ধ হয় ॥ ১০ ॥

বৈলক্ষণ্যাস্তর উল্লেখ করিয়া কি ভোজন করে এই প্রশ্নের উত্তর প্রদান পূর্বক কহিলেন, পূর্বোক্ত
 রূপ বিরক্ত বিদ্বান্ পুরুষ, শয়ন, উপবেশন, গমন, স্নান, দর্শন, স্পর্শন, স্রাগ, ভোজন ও শ্রবণাদি বিষয়
 সকল ইন্দ্রিয়গণকে ভোগ করাইয়া অজ্ঞানির লায় বদ্ধ হয়েন না ॥ ১১ ॥

প্রকৃতিস্থোহপ্যসংসক্তো যথা খং স বতানিলঃ ॥ ১২ ॥

বৈশারদ্যেক্ষ্যাসঙ্গশিতয়া ছিন্নসংশয়ঃ । প্রতিবুদ্ধ ইব স্বপ্নান্নানাত্তাদিনিবর্ততে ॥ ১৩ ॥

যশ্চ স্যাবীতসঙ্কল্পাঃ প্রাণেন্দ্রিয়মনোধিয়াং । বৃত্তয়ঃ সতু মুক্তো বৈ দেহস্থোহপি হি তদগুণৈঃ ॥ ১৪ ॥
যশ্চাত্মা হিংস্রতে হিংস্রৈর্ষেন কিঞ্চিদ্যদৃচ্ছা । অর্জ্যতে বা কচিভক্ত্র ন ব্যতিক্রিয়তে বুধঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতদেব কুতস্তত্রাহ প্রকৃতিস্থোহপীতি সার্দ্ধেন । যথা খং সর্বত্র স্থিতমপি ন সজ্জতে যথা সবিতা জলে প্রতিবিস্তিতোহপি যথা-
নিলঃ সর্বত্র সঞ্চরন্নপি তদ্বৎ ॥ ১২ ॥

অসঞ্জন বৈরাগ্যেণ শিতয়া তীক্ষ্ণয়া ছিন্নাঃ সংশয়া অসম্ভাবনাদয়ো যশ্চ সঃ নানাত্তাং দেহাদিপ্রপঞ্চাৎ ॥ ১৩ ॥

কথং বিহরেদিত্যন্তোত্তরতেন বৈলক্ষণ্যাস্তরমাহ যশ্চ স্মারিতি । তদগুণৈ দেহগুণৈঃ সংকল্পশূন্যভিঃ প্রাণাদিবৃত্তিভির্বিহরন্
মুক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

এবং তাবদ্রুমমুক্তয়োঃ স্বসংবেদ্যমেব বৈলক্ষণ্যমুক্তঃ ইদানীং কৈর্বা জ্ঞায়েত লক্ষণৈরিত্যন্তোত্তরতয়া পরৈরপি সূজ্ঞেয়ং বৈলক্ষ-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

এতদেব কুতস্তত্রাহ প্রকৃতিস্থোহপীতি সার্দ্ধেন । যথা খং সর্বত্র স্থিতমপি ন সজ্জতে যথা সবিতা সর্বত্র কিরণজালং প্রসারয়ন্নপি
যথাচ অনিলঃ সর্বত্র সঞ্চরন্নপি তদ্বৎ । অসঞ্জন বৈরাগ্যেণ শিতয়া তীক্ষ্ণয়া ছিন্নাঃ সংশয়া অসম্ভাবনাদয়ো যস্য সঃ । নানাত্তাং নানা-
দেহপ্রপঞ্চাৎ ॥ ১৩ ॥

যদ্বক্তঃ কথং বিহরেদিতি তত্রাহ যসোতি । তদগুণৈর্দেহদর্শৈঃ শোকমোহাদিভির্বিনমুক্তঃ সন্ সঙ্কল্পশূন্যভিঃ প্রাণাদিবৃত্তিভি-
র্বিহরতীতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

যদ্বক্তঃ কৈর্বা জ্ঞায়েত লক্ষণৈরিতি তত্র সর্বসূজ্ঞেয়ানি মুক্তলক্ষণাত্মাহ যসোতি ত্রিভিঃ । হিংস্রত্বদুর্জনৈর্ষস্যাত্মা দেহো হিংস্রতে

দীপিকাঙ্গীপনং ।

এতদেব সাক্ষিভ্বেন বর্তমানত্বমেব । প্রকৃতিস্থোহপীতি সাক্ষিকং অসংসক্তেন নানাত্তাদিনিবর্তেঃ সাক্ষিভ্বমিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

বৈলক্ষণ্যাস্তরং বন্ধানুমুক্ত্যাত্মদৈশিষ্ট্যং । যশ্চ প্রাণেন্দ্রিয়মনোধিয়াং বৃত্তয়ঃ ক্ষুঃপিপাসাদর্শনশ্রবণাদিসঙ্কল্পবিকল্পনিশ্চয়রূপাঃ পুরুষ
কর্তৃকসদস্যসঙ্কল্পশূন্য ভবন্তি স দেহস্থোহপি দেহগুণৈর্জন্মানাশাদিভিমুক্তঃ । তথাচ । সঙ্কল্পশূন্যভিরিত্যাদি ব্যাখ্যাতং ॥ ১৪ ॥

অসম্ভেদাৎ বন্ধমুক্তাত্মামেব সূজ্ঞেয়ং । অত্রৈঃ পঞ্চাদিভির্বা । নাতিবিক্রিয়তে হর্ষশোকাদিপরবশো ন ত্যাং । তৎ পরবেদালক্ষণং ।

যেমন আকাশ সর্বত্র বর্তমান হইয়াও কোন স্থানে বদ্ধ হয় না এবং যেমন সূর্য্য নানাপাত্রস্থ জলে
প্রতিবিস্তৃত হইয়া এবং বায়ু যেমন সর্বত্র সঞ্চরণ করিয়াও বদ্ধ (আসক্ত) হয় না, তদ্রূপ বিদ্বান্ ব্যক্তি
প্রকৃতিস্থ হইয়াও তাহাতে আসক্ত হয়েন না ॥ ১২ ॥

বৈরাগ্য দ্বারা তীক্ষ্ণীকৃত অতিবিশারদ স্বরূপ দর্শন দ্বারা ছিন্ন সংশয় বিদ্বান্ ব্যক্তি স্বপ্ন হইতে
প্রতিবুদ্ধের ন্যায় দেহাদি নানাপ্রপঞ্চ হইতে নিবৃত্ত হয়েন ॥ ১৩ ॥

কি প্রকারে বিহার করে এই প্রশ্নের উত্তরে বৈলক্ষণ্যাস্তর কহিতেছেন, হে উদ্ধব ! বাঁহার পক্ষে
প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি প্রভৃতির বৃত্তি সকল সঙ্কল্প শূন্য হয়, তিনি দেহস্থ হইয়া দেহ গুণ হইতে
মুক্ত হয়েন ॥ ১৪ ॥

এই রূপে বদ্ধ মুক্তের বৈলক্ষণ্য উল্লেখ করিয়া এক্ষণে কোন্ লক্ষণদ্বারা বদ্ধমুক্ত স্পষ্টরূপে অব-
গত হওয়া যায়, ইহার বৈলক্ষণ্য দেখাইয়া কহিতেছেন, সখে উদ্ধব ! দুর্জন অথবা হিংস্র জন্তুরা
বাঁহার দেহের হিংসা করিলে বা যদৃচ্ছাক্রমে কখন কোন ব্যক্তি কর্তৃক যিনি পূজিত হইলেও বিকৃত না
হয়েন, তিনিই বিদ্বান্ (মুক্ত) বলিয়া পরিগণিত হয়েন ॥ ১৫ ॥

ন স্তবীত ন নিন্দেত কুর্ষ্বতঃ সাধ্বসাধু বা । বদতো গুণদোষাভ্যাং বর্জিতঃ সমদৃষ্টুনিঃ ॥ ১৬ ॥
ন কুৰ্য্যাম বদেৎ কিঞ্চিৎ ধ্যায়েৎ সাধ্বসাধু বা । আত্মারামোহনয়া বৃত্ত্যা বিচরেজ্জড়বন্মুনিঃ ॥ ১৭ ॥
শব্দব্রহ্মণি নিষাতো ন নিষায়াং পরে যদি । শ্রমস্তশ্চ শ্রমফলো হৃদে নুমিব রক্ষতঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ণ্যমাহ বস্ত্রায়েতি ত্রিভিঃ । হিংস্রৈর্হুর্জনৈরনৈব বা প্রাণিভিঃ বস্ত্রায়া দেহঃ পীড্যতে বদৃচ্ছয়া যেন কেনাপি কচিং কিঞ্চিং অর্চ্যতে বা স বৃশ্চেষ্টন্তর ন ব্যতিক্রিয়তে ন বিক্রিয়তে ইত্যর্থঃ । তদুক্তং যাজ্ঞবল্ক্যেন । যৈঃ কণ্টকৈর্বিহুদতি চন্দনৈশ্চ বিলিম্পতি । অক্রুদ্ধোহপরিভূষ্টশ্চ সমস্তশ্চ চ তশ্চ চেতি ॥ ১৫ ॥

কিঞ্চ সাধ্বসাধু বা কুর্ষ্বতো বদতো বা জনান্ ন স্তবীত ন চ নিন্দেত যো লৌকিকব্যবহারবিমুখঃ স মুক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

অপিচ ন কুৰ্য্যাদিতি যো দৈহিকেহপি কর্মণ্যাদাসীনঃ স মুক্ত ইত্যর্থো বন্ধ ইত্যর্থঃ । এতাথেব সর্কানি মুমুক্ষোঃ সাধনানি জ্ঞাত-
ব্যানি ॥ ১৭ ॥

বস্ত্র কেবলং শব্দব্রহ্মণি অভিজ্ঞঃ পাণ্ডিত্যমাত্রপ্রাপী নতু ক্তৈঃ সাধনৈস্তদর্থনিষ্ঠো ভবেৎ তং নিন্দতি । শব্দব্রহ্মণি নিষাতঃ অধায়-
নাদিনা পারঙ্গতোহপি পরে ব্রহ্মণি ন নিষায়াং ধ্যানাদ্যভিযোগঃ ন কুৰ্য্যাত্তশ্চ শাস্ত্রশ্রমঃ শ্রমৈকফলঃ নতু পুরুষার্থপর্যাবসায়ী ।
অধে নুং চিরপ্রসূতাং ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পূর্ব্বং জ্ঞানযোগমুক্তাধুনা ভক্তিব্যোগমুক্তাবয়িতুমাহ শব্দব্রহ্মণীতি । অত্র পরব্রহ্মণদেন পরতত্ত্বমাত্রমুচ্যতে নতু ব্রহ্মভগবদ্বাদি-
বিবেকেনেতি জ্ঞেয়ং সর্কত্র তং সামান্যতঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

উপানং-প্রহারাতিভিঃ পীড্যতে । বদৃচ্ছয়া হেতুনা বিমৈব যেন কেনাপি শ্রক্চন্দনাদিনা কিঞ্চিদর্চ্যতে বা তত্র ন ব্যতিক্রিয়তে নাতি-
বিক্রিয়তে হুর্জনান্ প্রাতি ন ক্রুধ্যতি স্তজ্ঞানান্ প্রাতি ন তুষ্যতি চেত্যর্থঃ । বহুক্তং যাজ্ঞবল্ক্যেন । যঃ কণ্টকৈর্বিহুদতি চন্দনৈশ্চ বিলি-
ম্পতি । অক্রুদ্ধোহপরিভূষ্টশ্চ সমস্তস্য চ তস্য চেতি ॥ ১৫ ॥

সাধ্বসাধু কুর্ষ্বতো বদতো বা জনান্ ন স্তবীত ন চ নিন্দেৎ ॥ ১৬ ॥

অনয়া বৃত্ত্যা অনেন স্তভাপেন মুক্তলক্ষণভিন্নং বদ্ধলক্ষণঞ্চ জ্ঞেয়ং ॥ ১৭ ॥

কিঞ্চ । ভগবতি সচ্চিদানন্দময়াকারভাবনয়া ভক্তিং কুর্ষ্বত তদৈবায়মুক্তলক্ষণো মুক্তজীবঃ সিদ্ধোদত্তথা তু পতেদিত্যাহ

দীপিকাদীপনং ।

তশ্চ তৌদকত্র তশ্চ লিম্পকশ্রোণরি যণাসংখ্যাক্রুদ্ধোহপরিভূষ্টশ্চ কিত্তভয়োরপি সমঃ স মুক্তঃ পরৈরপি স্তজ্ঞেয় ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

কিঞ্চ । অত্ৰাদপি পরবেদাং লক্ষণমাহেত্যর্থঃ । লৌকিকব্যবহারে বিমুখত্বমেব যথা কথঞ্চিং পরবেদাং লক্ষণমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

দেহাং সাধ্বসাধু কর্ম্ম দো ন কুৰ্য্যাম বদেন ধ্যায়েদপি । তথাচ । যো দৈহিকেহপি কর্ম্মণ্যাদাসীন ইতি ব্যাখ্যাতে এতানি নির-
হঙ্কারবিরক্তহাদীথেব সিদ্ধশাসাধারণলক্ষণাতপি সাধকস্য মুমুক্ষোঃ সাধনানি মুক্তার্থমুপলব্ধিমানীতি জ্ঞাতব্যানীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

উক্তৈঃ সাধনৈঃ নিরহঙ্কারবিরক্তহাদিভিস্তদর্থনিষ্ঠস্তস্য বেদস্য প্রতিপাদ্যোহর্থো যঃ পরমাত্মা তন্নিষ্ঠো ন ভবেৎ । ধ্যানাদ্যভি-
যোগং ধ্যানাদ্যভিনিবেশং । আদিনা নামসঙ্কীর্ণনাদভিত্যঙ্গপরিগ্রহঃ । পুরুষার্থপর্যাবসায়ী মুক্তিসাধকঃ ॥ ১৮ ॥

কেহ উপকার বা অপকার করিলে, কেহ সাধু বা অসাধু বলিলেও যিনি তাহাদিগকে স্তব বা নিন্দা
না করেন এবং লৌকিক ব্যবহার রহিত সমদর্শী হয়েন, তিনিই মুক্ত পুরুষ ॥ ১৬ ॥

যিনি ভাল মন্দ কোন কার্য্য করেন না, মিষ্ট বা কটু কোন বাক্য বলেন না, সাধু বা অসাধু কিছুই
চিন্তা করেন না এবং যিনি আত্মারাম ও উক্ত বৃত্তি অবলম্বনে বিচরণ করেন, তিনিই মুক্ত ॥ ১৭ ॥

যে ব্যক্তি কেবল শব্দব্রহ্মে (বেদে) অভিজ্ঞ, অথচ পরব্রহ্মের ধ্যানাদি না করে, তাহার শাস্ত্রেতে
যে শ্রম, সে কেবল বন্ধ্য গো রক্ষণের ন্যায় শ্রম ফল মাত্র ॥ ১৮ ॥

গাং দুগ্ধদোহামসতীঞ্চ ভাৰ্য্যাং দেহং পরাধীনমসংপ্রজাঞ্চ ।

বিত্তং হতীর্থীকৃতমঙ্গ বাচং হীনাং ময়া রক্ষতি দুঃখদুঃখী ॥ ১৯ ॥

যন্তাং ন মে পাবনমঙ্গ কৰ্ম্ম স্থিত্যন্তবপ্রাণনিরোধমস্ত ।

শ্রীধরস্বামী ।

এতদেবান্তার্থনিদর্শনৈঃ প্রপঞ্চয়তি গামিতি । দুহত ইতি দোহঃ পয়ো দুগ্ধো দোহঃ । নোত্তরত্র দোহোহস্তি যন্তাস্তামর্থশূন্তাঃ । অসতীং ভাৰ্য্যাং কামশূন্তাং । দেহং পরাধীনং প্রতিফলং হুঃখহেতুং । অসংপ্রজাং দৃষ্টাদৃষ্টশূন্তং পুত্রং । অতীর্থীকৃতং আগতে পাত্রেহদন্তং বিত্তং দুগ্ধীর্জিহ্বিতাপাদকং । অঙ্গ হে উদ্ধব দুঃখানন্তরং দুঃখমেব যন্ত স রক্ষতি ॥ ১৯ ॥

ময়া হীনাং বাচমিত্যুক্তং বিবরণোতি । যন্তাং মে জগতঃ শোধকং চরিতং ন স্তাং । কিং তদস্য বিশ্বস্য স্থিতাদিরূপং তদ্বৈতুরিত্যর্থঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং শব্দব্রহ্মভ্যাসস্য পরব্রহ্মভ্যাসঃ প্রয়োজনমিত্যুক্তং । তত্র সৰ্ব্বেষেবাংশেষু বিশেষত উপনিষদ্বাণে শব্দব্রহ্মণস্তং প্রতি-
পাদকত্বে স্থিতেহপি তদ্বিচারকোটিভিরপি পরব্রহ্মনিষ্ঠা ন জায়তে । কিন্তু যস্য যস্মিন্নংশে শ্রীভগবদাকারপরব্রহ্মলীলাদিকং প্রতি-
পদ্যতে তদভ্যাসেনৈব ভগবদাকারে চ নিষ্ঠা জায়তে । তদুক্তং । সংসারসিদ্ধমুত্তিস্তত্ত্বমুত্তিতীর্থো নান্যঃ প্লব ইত্যাদি । শ্রেয়ঃস্বতিং
ভক্তিমুদস্যোত্যাদি চ । অতএব মদীয়লীলাশূন্তাং বৈদিকীমপি বাচং নাভ্যাসেদিত্যাহ দ্বাভ্যাং গামিতি । ময়া শ্রীভগবতা হীনাং মম
লীলাদিশূন্যাং ॥ ১৯ ॥

যস্যামিতি তাং নিষ্কলাং গিরং বেদলক্ষণামপি । তদুক্তং শ্রীনারদেন । ইদং হি পুংসস্তপসঃ ক্রতস্যা বেত্যাদি । অতএব

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

শব্দে বেদশাস্ত্রে ব্রহ্মণি তৎপ্রতিপাদ্যে নির্বিশেষে ব্রহ্মণি চ নিষ্কাতঃ বিশিষ্টজ্ঞানকুশলঃ কিন্তু পরেতাভ্যাং সকাশাদপি পরমাত্মায়ৈব
শ্রেষ্ঠে ভগবতি ন নিষ্কাতাং ভক্তিকৌশলবান্ন ভবেৎ নিষ্কাতশব্দস্য কুশলার্থত্বাভগবতি সচ্চিদানন্দাকারত্বাবনয়া ভক্তিরেবাত্র কুশ-
লতা । যাং বিনা তস্য শ্রমঃ সাধনশ্রমঃ শ্রমৈকফলো ব্যর্থ এব নতু পুরুষার্থপ্রাপকঃ । দুগ্ধকামস্য অধেতুং বন্ধ্যাং চিরপ্রসূতাং
বা রক্ষতো যথা শ্রমঃ । অত্র শব্দব্রহ্মণি বেদে নিষ্কাতোহপি পরে ব্রহ্মণি নির্বিশেষে ইতি ব্যাখ্যাণামেকদেশাৎ উত্তরশ্লোকার্থতাং-
পর্য্যবিরোধশ্চ স্যাৎ ॥ ১৮ ॥

দৃশ্যশ্রব্যাদীন্ বিষয়ান্ মৎসম্বন্ধানিব স্বীকুৰ্ঘ্যাং নতু মৎসম্বন্ধশূন্তান্ এতদেব ময়ি নিষ্কাতত্বমিতি বক্তুং সৰ্ব্বৈন্দ্রিয়ব্যাপারোপ-
লক্ষণকমেব বাগ্গদ্রিয়ব্যাপারমেব লক্ষীকৃত্য সবহুতরদৃষ্টান্তমাহ গামিতি । দুহত ইতি দোহঃ পয়ঃ দুগ্ধো দোহো নোত্তরত্র দোহোহস্তি
যস্যাস্তাং কস্মাচ্চিং মূল্যদানেন বিনৈব প্রাপ্তাং রক্ষতি পাতি । গৌরিয়ঃ মদন্তবহুতরবাসাদিচারণৈর্দুগ্ধবতী পুনঃ প্রসূতিমতী চ
ভবিষ্যতীতি বুদ্ধ্যা দুগ্ধলোভী দুঃখদুঃখী ঐহিকদুঃখবান্ আয়ত্যাং তস্যা গোদুগ্ধলাভদর্শনাভুপেক্ষাভুপেক্ষজ্ঞপাপাং পারত্রিকঞ্চ
বদ্ধুঃখং তদ্বান্ । এবং অসতীং ভাৰ্য্যাং সতীজনকৃতদম্পোপদেশাদিয়মায়তাং সতী ভবিষ্যতীতি বুদ্ধ্যা সন্তানকামলোভী রক্ষতীত্যেব-
মসংপ্রজানিত্যাদাবপি ব্যাখ্যেয়ং । দেহং পরাধীনং প্রতিফলং দুঃখহেতুং । অসংপ্রজাং দৃষ্টাদৃষ্টফলশূন্তং পুত্রং । আগতে পাত্রে অদন্তং
বিত্তং দুগ্ধীর্জিহ্বিতাপাদকং । অঙ্গ হে উদ্ধব । দুঃখানন্তরং দুঃখমেব যস্য স এব রক্ষতি ॥ ১৯ ॥

নতু ঔৎসাহিত্যেব সা বাক্ কা । কিং তত্ত্বমস্যাতিজীবব্রহ্মৈক্যপ্রতিপাদিকা বা কাচিদন্ত্বেবেবেতি তাং স্পষ্টমাবেদয়েত্বাপেক্ষায়ামাহ ।

দীপিকাদীপনং ।

এতদেব ধ্যানাদ্যভাবে শাস্ত্রাভ্যাসস্য শ্রমৈকফলত্বমেব । অত্যাৰ্থনিদর্শনৈরত্বপদার্থদৃষ্টান্তঃ । অসতীং ব্যভিচারিণীয়াং কামশূন্তাং
দৃষ্টাদৃষ্টফলশূন্তাং দৃষ্টমৈহিকং ফলং ধনাজ্জনাতি অদৃষ্টং শ্রদ্ধাদিছন্তং তচ্ছূন্তং । ময়া হীনাং মদীয়লীলাদিশূন্তাং বৈদিকীমপিবাচং ॥ ১৯ ॥

স্থিতাদিরূপং তত্রাবতারচরিত্রাণাং প্রস্তুতত্বাং তেষাং সাক্ষাৎ স্থিতাদিরূপস্বাসন্তবাল্লক্ষণয়া তদ্বৈতুরিতি ব্যাখ্যাতমত এবৈত্যাৰ্থ-

হে উদ্ধব ! যে ব্যক্তি দুঃখের পর দুঃখ ভোগ করে, সেই ব্যক্তিই উত্তরোত্তর দোহ-রহিত গাভী,
অসতী অর্থাৎ কামশূন্য ভাৰ্য্যা, পরাধীন শরীর, অসংপুত্র, যোগ্যপাত্রে অদত্ত ধন ও মদ্বিহীন অর্থাৎ
আমার লীলা শূন্য বৈদিক বাক্যকেও রক্ষা করে ॥ ১৯ ॥

যে বাক্যেতে এই জগতের শোধক ও স্থিতি স্থিতি প্রলয় জনক আমার চরিত না থাকে কিম্বা

লীলাবতারেপ্সিতজন্ম বা স্যাধক্যং গিরং তাং বিভ্রায় ধীরঃ ॥ ২০ ॥

এবং জিজ্ঞাসয়াপোহ নানাহ্রদ্রমগাত্মনি । উপারমেত বিরজং মনো ময্যর্প্য সর্বগে ॥ ২১ ॥

যদানীশো ধারয়িতুং মনো ব্রহ্মণি নিশ্চলং । ময়ি সর্বানি কৰ্ম্মানি নিরপেক্ষঃ সমাচর ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

লীলাবতারেপ্সিতং জগৎপ্রেমাঙ্গদং শ্রীরামকৃষ্ণাদিজন্মান সাং তাং নিষ্ফলাং গিরং ধীরো ধীমান্ ন ধারয়েৎ ॥ ২০ ॥

উক্তং জ্ঞানমার্গং উপসংহরতি । এবং নিশ্চিতা বিচারেণাত্মনি নানাহ্রদ্রমং দেহাদ্যাসং নিরস্য নিষ্ফলাং মনো ময়ি সর্বগে পরিপূর্ণে সমর্প্য সদ্ধার্য উপরমেৎ নতু শাস্ত্রপাণ্ডিত্যমাত্রেনেতার্থঃ ॥ ২১ ॥

যদানীশোহশক্তস্তর্হি আস্তামিদং । মন্ত্ৰৈক্যেব কৃতার্থো ভবিষ্যসীত্যাহ শ্রীতি ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

গীতং কলিযুগাবতারেণ শ্রীভগবতা । শ্রুতমপ্যোপনিষদং দূরে হরিকথামৃতাং । যন্ন সন্তি দ্রবংচিত্তকম্পাশ্রপুলকোদগমা ইতি ॥ ২০ ॥

তদেবং ভক্ত্যেব জ্ঞানং সিদ্ধাতীতুক্তং । তং চ জ্ঞানমার্গমুপসংহরতি এবমিতি জিজ্ঞাসয়া । বন্ধো মুক্ত ইতি বাখ্যা গুণতো মে ন বস্তত ইত্যাদিপূর্বোক্তপ্রকারবিচারেণ । আত্মনি শুদ্ধজীবে নানাহ্রং দেবত্বমুষাত্বাদিভেদং অপোহ এবং মল্লীলাদিশ্রবণেন মনো ময়ি ব্রহ্মাকারে সর্বগে অর্প্য ধারয়িত্বা উপারমেৎ ॥ ২১ ॥

তদেবং জ্ঞানমিশ্রাং ভক্তিমুপদিষ্টা তদনাদরেণাত্মসঙ্গিকসিদ্ধজ্ঞানগুণাং শুদ্ধামেব ভক্তিমুপদিশতি চতুর্ভিঃ । যদীতি নিশ্চয়ে ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

যস্যামম কৰ্ম্ম চরিতং বিশ্বস্য স্থিতিকৃদ্রবঃ প্রাণনিবোধঃ সংহারশ্চ যত্র তৎ । ততোহপ্যংকুঠতমস্বেন বিমৃশাহ লীলাবতারেষু ঈপ্সিতং সর্বজগৎ-সুভগং জন্ম মংজন্মোপলক্ষিতবাল্যলীলাদিকং যত্র তৎ চরিতং ন সাত্তাং গিরং বেদলক্ষণামপি বন্ধ্যাং বিফলাং ধীরঃ পণ্ডিতো ন বিভ্রায়াদপণ্ডিত এব বিভ্রায়ৎ ॥ ২০ ॥

জ্ঞানমার্গমুপসংহরতি । এবং জিজ্ঞাসয়া উক্তলক্ষণপ্রকারেণ বিচারেণ আত্মনি স্বত্মনি নানাহ্রদ্রমং দেহদ্বয়াভিমানলক্ষণং দেবত্ব-মুষাত্বাদিভেদং অপোহ নিরস্ত উক্তলক্ষণয়া ভক্ত্যা চ ময়ি বিরজং বিপক্ষমায়াকষায় মনঃ সমর্প্য ভক্ত্যুত্থেন বিজ্ঞানেন উপারমেত মংসায়ুজ্যং প্রাপুয়াৎ । তথা চোক্তং । ভক্ত্যা মামভিজানতি যাবান্ যশ্চাস্মি তদ্বতঃ । ততো মাং তদ্বতো জ্ঞাত্বা বিশতে তদনন্তর-মিতি ॥ ২১ ॥

এবং মদর্পিতনিকামকর্ম্মণৈবাস্তংকরণশুদ্ধিরমৃৎকরণশুদ্ধাধীনমেব ভক্তিসহিতজ্ঞানং তেন চ ব্রহ্মণি নিশ্চলমনোধারণা । ততো

দীপিকা দীপনং।

ইতুক্তং । স্থিতিরম ধারণঃ প্রেমাস্পদং । প্রেমবিষয়ং । নিষ্ফলাং গিরং বেদলক্ষণামপি । তদুক্তং শ্রীনারদেন । ইদং হি পুংসন্তপসঃ শ্রুতস্য বেত্যাди । অতএব গীতং কলিযুগপাবনাবতারেণ শ্রীভগবতা । শ্রুতমপ্যোপনিষদং দূরে হরিকথামৃতাং । যন্ন সন্তি দ্রবচ্চিত্ত-কম্পাশ্রপুলকোদগমা ইতি ॥ ২০ ॥

জ্ঞানমার্গং ভক্তিসহিতং তামন্তর্য্য তদনিষ্পত্তেঃ বিচারেণ, বন্ধো মুক্ত ইতি বাখ্যা গুণতো মে ন বস্তত ইত্যাদিপূর্বোক্তপ্রকারেণ । দেহাদ্যাদ্যাসং ব্রাহ্মণোহমিত্যন্বর্ধমাদ্যাসং অয়ং পুত্র এবাহমিতি বাহুধর্ম্মাদ্যাস আদিনা গৃহ্যতে । তদ্যাদ্যাসং নিরস্ত ত্যক্ত্বা । সদ্ধার্য্য মল্লীলাদিশ্রবণেন ধারয়িত্বা । উপারমেত সাধনপ্রয়াসাদিরমেৎ নতু শাস্ত্রপাণ্ডিত্যমাত্রেনায়াবী ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ইদং জ্ঞানমিশ্রভক্ত্যুষ্ঠানমাস্তাং মন্ত্ৰৈক্যেবেত্যেকাকারেণ জ্ঞানসাক্ষ্যাবৃদ্যাদাসঃ । কৃতার্থ ইতি জ্ঞানাত্মনুষঙ্গিকসিদ্ধত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

আমার লীলাবতার রূপ জন্ম বৃত্তান্ত বর্ণিত না হয়, ধীর ব্যক্তির সেই বন্ধ্য অর্থাৎ নিষ্ফলা বাণী-বেদোক্ত হইলেও তাহাকে ব্যবহার করেন না ॥ ২০ ॥

এইরূপ জিজ্ঞাসা দ্বারা আত্মাতে নানাহ্রদ্রম নিরাস পূর্বক পরিপূর্ণরূপে আত্মাতে নিষ্ফল অন্তঃ-করণ সমর্পণ করিয়া উপরত হইবে ॥ ২১ ॥

যদি পরব্রহ্মেতে নিশ্চলরূপে মন ধারণ করিতে সমর্থ না হও, তবে নিরপেক্ষ হইয়া সমুদায় কৃত কর্ম্ম আত্মাতে সমর্পণ পূর্বক কৃতার্থ হও ॥ ২২ ॥

শ্রদ্ধালুর্মৎকথাং শৃণুন্ সুভদ্রাং লোকপাবনীং । গায়ন্নুশ্রবন্ কৰ্ম জন্ম চাভিনয়নুভূঃ ॥ ২৩ ॥
মদর্থে ধর্মকামার্থানাচরণাদপাশ্রয়ঃ । লভতে নিশ্চলাং ভক্তিং ময্যুদ্ধব সনাতনে ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মদর্পণৈঃ কৰ্মভিঃ বিশুদ্ধসত্ত্বসাত্ত্বরঙ্গাং ভক্তিমাহ শ্রদ্ধালুরিতি । অভিনয়ন্ স্বয়মনুকূৰ্শন্ ॥ ২৩ ॥
আচরন্ সেবমানঃ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

টীকায়াং ধত্তে পদং ভ্রমবিভা যদি বিশ্বমূর্খীত্যাদিবৎ । অত্র খলু জ্ঞানেচ্ছুরেব প্রাকৃতঃ । শ্রীমদুদ্বং প্রতিচ তাদৃশভমারোপৈবেদ-
মুচ্যতে । ততশ্চ শ্রেয়ঃসৃতিং ভক্তিমদত্ত্ব তে ইত্যাদি প্রমাণেন ভক্তিং বিনা কেবলজ্ঞানমার্গেণ ব্রহ্মণি মনো ধারয়িতুং নিশ্চিত-
মেবানীশো ভবতি । ততোহপি স্বতো জ্ঞানাদিসর্বগুণসেবিতং ভক্তিমার্গমেবাশ্রয়েতি । তৎসোপানমুপদিশতি বদীতাদিনা ।
অথবা । প্রাক্তনভক্তিবলাভাবাৎ ব্রহ্মজ্ঞানেচ্ছূৰ্হদি তত্র মনো ধারয়িতুমনীশঃ স্ত্রাং তদাধুনাপোবৎ কুর্কিতি যোজাং । সনাতন অর্পণ ।
নিরপেক্ষঃ বাঞ্ছাশ্বরহিতঃ কিম্বা তদেবমপি বস্ত্র লীলাকথায়াং শ্রদ্ধা ন স্ত্রাং তসা ব্রহ্মধারণায়ামপাশক্তিঃ স্যাৎ কিমুত ভগবদ্ধার-
ণায়ামিতি লক্ষ্যেণ শুদ্ধভক্তাবেব পর্যাবসায়য়িতুমাং বদানীশ ইতি ॥ ২২ ॥

শ্রদ্ধালুত্বেচ সতি শুদ্ধাং ভক্তিমাহ শ্রদ্ধালুরিতি যুগ্মকেন । অভিনয়ন্ জন্মকৰ্ম্মলীলয়োগে য়ে হংসা নিজাভীষ্টভাবভক্তগতা-
স্তান্ স্বয়মনুকূৰ্শন্ ভগবদগতান্ ভক্তাস্তরপতাংস্চ তাননাদ্বারানুকূৰ্শনিতার্থঃ ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ যো ধর্মো গোদানাদিলক্ষণস্তমপি মদর্থে মদীয়জন্মাদিমহোৎসবাস্ত্বেনৈব । যশ্চার্থকামো মহাপ্রসাদবাসাদিলক্ষণস্তমপি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা ইত্যাদি মহুক্তৈর্বিদ্যোপরামসময়ে বিদ্যোত্তীর্ণাত্মা মন্তুক্তেঃ প্রাপ্তিস্ত্রয়া চ বিপক্ককষায়স্ত মনসো ময়ি সমাঙ-
নিদিধ্যাসনং ততো ভক্ত্যুত্থেন শুদ্ধজ্ঞানেন সাযুজ্যমিতি ক্রমস্তত্র কশ্চিদপি নিশ্চলমনোধারণাত্মিকাং চতুর্থীং ভূমিকামপাধিরোচু-
ন শকুয়াত্তদা স্বাস্তঃকরণয়া সম্যক্ শুদ্ধভাবমনুমায তচ্ছুদ্ধার্থঃ পুনরপি মদর্পিতনিষ্কামকর্ম্মৈব কুর্যাদিতি উক্তবৎ লক্ষীকৃত্যাহ বদানীশ
ইতি । সর্বাণি নিত্যানৈমিত্তিকনিবৃত্তকর্ম্মাণি ॥ ২২ ॥

তদেবং সাক্ষিচতুর্ভির্জ্ঞানযোগমুক্তা ভক্তিযোগমাহ শ্রদ্ধালুরিত্যাदिনা ময়াস্তাহকুতোভয় ইত্যন্তেন । অত্র শীলার্থকেনালুচ-
প্রত্যয়েন ভক্ত্যবোপাধিকশ্রদ্ধাবন্তো জ্ঞানপ্রভৃতয়ো ব্যবৃত্তাঃ । প্রথমত এব শ্রদ্ধালুরিতি পদোপস্থানো ভক্তাবীদৃশশ্রদ্ধাবানৈবাধি-
কারীতি জ্ঞাপয়তি । যদ্বক্ষ্যতে । যদৃচ্ছয়া মৎকথাদৌ জাতশ্রদ্ধস্ত যঃ পুমান্ । ন নির্বিঘ্নো নাতিশক্তো ভক্তিযোগোহস্ত সিদ্ধি ইতি ।
তাবৎ কৰ্ম্মাণি কুর্কীত ন নির্কিঁদোত যাবত । মৎকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্ন জায়তে ইতি জ্ঞানকর্ম্মাধিকারিভোহস্ত ভেদাশ্চ
সুভদ্রাঃ দধিপয়ঃপরজীচৌর্গ্যাবেগুগানরাসাদ্যা গায়ন্নুশ্রবন্নিতি গানস্ত্র পোনঃপুত্রেণ শ্রবণসাপি পোনঃপুত্রেণ স্তএব ভবেদिति
ভাবঃ । কৰ্ম্ম কালিয়দমনাদিকং জন্ম নন্দোৎসবাদিকং নাটকাদিরীত্যা অভিনয়ন্ । চকারাং গায়ন্নুশ্রবঃশ্চ ॥ ২৩ ॥

মদর্থে মৎসেবার্থঃ মজ্জম্বাতাদি-দিবসে মৎস্বরূপশ্রীশুকদেবারাধনদিবসে চ ধর্মী ব্রাহ্মণবৈষ্ণবসম্প্রদানকামব্রাহ্মাদিদানানি কামা

দীপিকাদীপনং ।

অন্তরঙ্গাং জ্ঞানকর্ম্মাদানারতাং শুদ্ধামিতার্থঃ । শ্রদ্ধালুরিতি যুগ্মকং । স্বয়মনুকূৰ্শনিত জন্মকৰ্ম্মলীলয়োগে য়ে হংসা নিজাভগুনীয়-
ভাবসিদ্ধভক্তগতাস্তান্ স্বয়মনুকূৰ্শন্ । ভগবদগতাংস্তু অন্তরারানুকূৰ্শনিতার্থঃ । ধর্মো গোদানাদিলক্ষণস্তমপি মদর্থে মদীয়জন্মাদি-
মহোৎসবাস্ত্বেনাচরন্ কামো মহাপ্রসাদসেবননিবাসাদিলক্ষণস্তমপি মদীয়সেবার্থমন্মান্দ্রিবাসাদিলক্ষণত্বেনৈব যশ্চার্থো ধনসংগ্রহস্তমপি
মদর্থে মৎসেবোপযোগিত্বেনৈবাচরন্ সেবমানঃ তামেব কথাশ্রবণাদিলক্ষণাং নিশ্চলাং সর্বদাপ্যাব্যভিচারিণীং লভতে তৎস্বত্থেন
কৈবল্যাঙ্গদেবপানাদরাং নচ ভজনীয়স্ত্র চলতয়া তস্তাশ্চলতাশঙ্ক্যা যতঃ সনাতনে ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

শ্রদ্ধালু ব্যক্তি মঙ্গলজনক লোকপাবন আমার চরিত্রকথা শ্রবণ ও আমার কৰ্ম্ম সকল গান ও শ্রবণ
করিয়া এবং বারম্বার জন্ম সকল অনুকরণ ও অভিনয় করিয়া ॥ ২৩ ॥

হে উদ্ধব ! আমার আশ্রিত হইয়া আমার নিমিত্ত ধর্মার্থ কাম আচরণ করিয়া সনাতনরূপ আমা-
তেই নিশ্চলা ভক্তি লাভ করে ॥ ২৪ ॥

সংসঙ্গলক্ষণা ভক্ত্যা ময়ি মাং স উপাসিতা। স বৈ মে দর্শিতং সন্দিগ্ধজ্ঞস্যা বিন্দতে পদং ॥ ২৫ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

সাধুত্ত্বোত্তমঃশ্লোক মতঃ কীদৃশিধঃ প্রভো। ভক্তিস্বয়্যুপযুজ্যেত কীদৃশী সন্দিগ্ধাদৃতা ॥ ২৬ ॥

এতন্মে পুরুষাধ্যক্ষ লোকাধ্যক্ষ জগৎপ্রভো। প্রণতায়ানুরক্তায় প্রপন্নায় চ কথ্যতাং ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ততশ্চানেন প্রকারেণ ময়ি সংসঙ্গেন লক্ষণা ভক্ত্যা স ভক্তঃ মাং উপাসিতা ধাতা ভবতি। সচ ধ্যানশীলঃ সন্দির্দর্শিতং বৈ নিশ্চিতং স্মৃথেনৈব মে পদং স্বরূপং প্রাপ্নোতি ॥ ২৫ ॥

সংসঙ্গলক্ষণা ভক্ত্যা ইতুক্তং তত্র সতাং ভক্তেশ্চ বিশেষঃ পৃচ্ছতি সাধুরিতি। সাধবঃ স্বস্বমতিপরিকল্পিতাঃ সন্তি বহবঃ। তবতু কীদৃশঃ সম্মতঃ। ভক্তিরপি বহুধা লোকে। কীদৃশী পুনঃস্বয়্যুপযুজ্যেত। সন্দিগ্ধাদৃতাভিরাদৃতা ॥ ২৬ ॥

এতচ্চ কথ্যতাং ইদঞ্চাতিশুভং হ্যৈব বক্তব্যমিত্যেতাদ্যাবিকরোতি পুরুষাধ্যক্ষেত্যাদিনা ব্রহ্মাদিনিয়মঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মদর্থে মদীয়সেবার্থঃ সন্মানিরবাসাদিলক্ষণংহেনৈব। যশ্চার্থো ধনসংগ্রহস্তমপি মদর্থে সংসেবামাত্রোপযোগিহেনৈব। চরন্ সেবমানঃ মদপাশ্রয়ঃ আশ্রয়ান্তরশূন্যচেতাশ্চ সন্ তামেব কথ্যশ্রবণাদিলক্ষণং ভক্তিং ময়ি নিশ্চলাং সর্বদাপ্যব্যতিচারিণীং লভতে। তৎস্মৃথেন কৈবলাদাবপ্যনাদরাং। নচ ভজনীয়স্ত চলতয়া বা সা চলিষ্যতীতি মন্তব্যমিত্যাহ সনাতন ইতি ॥ ২৪ ॥

নবেবন্ততভক্তিমার্গে প্রবৃত্তিনিষ্ঠা বা কথং শ্রাদিত্যাশঙ্ক্য তত্র হেতুমাং সংসঙ্গেন। ভক্ত্যা ভক্তিক্রিয়া স ভক্তো মামুপাসিতা ভজমানো ভবতি ॥ ২৫ ॥

উপ আধিক্যেন যুজ্যেত। সৈব সন্দিগ্ধাদৃতা সাধুনাং স্বভক্তানাং মাহাত্ম্যাং স্বমেব স্তম্ভু জানাসি ভক্তেশ্চ তু তে সাধব এবতি ভেদেন পৃষ্টং ॥ ২৬ ॥

হে পুরুষাধ্যক্ষ মহৎস্রষ্টাদ্যবতারিন্ লোকে বৈকুণ্ঠঃ জগজ্জানন্দব্রহ্মাণ্ডাকং প্রণতায় ভক্তায় অনুরক্তায় স্নিগ্ধায় প্রপন্নায় শৈক-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

বৈষ্ণবসমাজপ্রাপ্তমধুরমহাপ্রসাদারভোজনস্কন্দনতামূলোপযোগবসনপরিধানাদ্যাঃ। অর্থা বিষ্ণুবৈষ্ণবসেবার্থদ্রব্যাহরণানি আচরন্ কুর্সন্ নিশ্চলাং সাধনসাধাদশয়োঃ স্থিরাং নৈষ্ঠিকীং। সনাতনে ইতি তদারাধ্যস্য মদ্বিগ্রহস্তাশ্চ সনাতনস্বাতন্ত্র্যকিরপি সনাতনী নিশ্চলৈবেতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

এবন্তুতায়াং ভক্তো কঃ প্রবর্তক ইতাপেক্ষায়ামাহ সংসঙ্গেন। ভক্ত্যা উক্তলক্ষণা নৈষ্ঠিক্যা উপাসিতা ভজমানো ভবতি। ততশ্চ। সন্দিগ্ধেব দর্শিতং পদং মচ্চরণং মক্লাম বা অঞ্জমা শীঘ্রং ক্রচ্যাসক্তিরতিপ্রেমভূমিকারূঢ়ঃ সন্ বিন্দতে প্রাপ্নোতি ॥ ২৫ ॥

ভক্তিপ্রাদুর্ভাবকং সাধুমেব শ্রদ্ধা তল্লক্ষণং পৃচ্ছতি সাধুরিতি। মতস্তব সম্মতঃ। সন্দিগ্ধাদৃতাপি ভক্তিস্বয়ি কীদৃশ্যুপযুজ্যেত ॥ ২৬ ॥

পুরুষাণাং মহৎস্রষ্টাদীনাং অধ্যাক্ষেত্যাংপারমৈশ্বর্যং লোকস্ত মহাবৈকুণ্ঠলোকমধ্যাক্ষেত্যাংপারাসম্পং তদপি জগত্যাশ্রিয়ায়িকেষপি

দীপিকাदीपनम्।

ততশ্চ ভক্তেনৈ শ্চল্যানন্তরং। অনেন কথ্যশ্রবণাদিরূপেণ প্রকারেণ। ধাতাহনবরতক্ষুর্তিমান্ ॥ ২৫ ॥

বিশেষঃ বিশিষ্টঃ লক্ষণঃ। উপযুজ্যেতে উপ আধিক্যেন যুজ্যেতে। নারদাদিভিরাদৃতা ইতি ভক্তেশ্চ তএব জানন্তি তেষাং চ মাহাত্ম্যং ভবানেবেতি ভেদেন পৃষ্টং ॥ ২৬ ॥

এতচ্চ সন্তুক্তোর্বিশিষ্টলক্ষণং চ। লোকে বৈকুণ্ঠঃ। জগজ্জানন্তব্রহ্মাণ্ডাকং। প্রণতায় ভক্তায়। অনুরক্তায় স্নিগ্ধায়। প্রপন্নায়

এইরূপে সংসঙ্গলক্ষণা ভক্তি দ্বারা সেই শ্রদ্ধালু ব্যক্তি আমার উপাসক ভক্ত হয়েন এবং সহসা সাধু কর্তৃক দর্শিত আমার পদ অনায়াসে লাভ করেন ॥ ২৫ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে প্রভো! হে উত্তমঃশ্লোক! সাধু অনেক প্রকার আছেন, তাঁহার মধ্যে আপনার সম্মত সাধু কি প্রকার? আর নারদাদি কর্তৃক আদৃতা কীদৃশী ভক্তিই বা আপনাতে উপযুক্ত হয় ॥ ২৬ ॥

হে পুরুষাধ্যক্ষ! হে লোকাধ্যক্ষ! হে প্রভো! এগত, অনুরক্ত ও প্রপন্ন যে আমি, আমাকে

তং ব্রহ্ম পরমং ব্যোম পুরুষঃ প্রকৃতেঃ পরঃ । অবতীর্ণোহসি ভগবন্ স্বেচ্ছোপাত্তপৃথগ্ধপুঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

কৃপালুরকৃতদ্রোহস্তিতিক্ষুঃ সর্বদেহিনাং । সত্যসারোহনবদ্যাত্মা সমঃ সর্বোপকারকঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অত্র হেতুঃ স্বমিতি । ব্যোমবদসঙ্গো যতঃ প্রকৃতেঃ পরঃ । স্বেষামিচ্ছয়া উপাত্তং পৃথক্ পরিমিতং বপূর্ধনং সঃ ॥ ২৮ ॥

ভত্র ত্রিংশদ্বর্ণৈঃ সাধুঃ নিরুপয়তি কৃপালুরিতি পঞ্চভিঃ । কৃপালুঃ পরদুঃখাসহিষ্ণুঃ । সর্বদেহিনাং কেবাঞ্চিদপি অকৃতদ্রোহঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শরণায় ॥ ২৭ ॥

সাক্ষাদ্ভগবানেব ভ্রমবতীর্ণোহসি । ভগবত এব বৈভবমাহ । ব্রহ্মত্বং পরব্যোমাখ্যো বৈকুণ্ঠত্বং প্রকৃতেঃ পরঃ পুরুষোহপি স্বমিতি । ভগবানপি কথন্তু তঃ সন্নবতীর্ণঃ । স্বেচ্ছাময়স্যেতদুসারেণ স্বেষাং সর্বেষামেব ভক্তানামিচ্ছয়ৈতাং পূরয়িতুমুপাত্তানি ততস্তত আকৃষ্টানি পৃথক্ বপূর্ধি নিজতত্তদাবির্ভাবা যেন । তথা ভূতঃ সন্নতি তং প্রতি যথাহ জাহবান্ । যস্যোষদ্বংকলিতরোষ-কটাক্ষমোক্ষৈরিত্যাदि । তথাচ দেবাঃ কেতুস্ত্রিবিক্রমযুতো ইত্যাদি । তথাচ ব্রহ্মণা নারায়ণমিত্যাদৌ নারায়ণোহঙ্গমিতি । যথাচ দেবাঃ । স্যান্তবাস্ত্বি রিত্যাदि । অতএবাক্রুরঃ । অদ্বতানীহেত্যাদি অতএব গোবিন্দভূজগুণ্যামিত্যাदि ॥ ২৮ ॥

অথ সাধনতারতম্যেন সাধুনাং তারতম্যমাহ পঞ্চভিঃ । তত্রাবরং মিশ্রভক্তিসাধকমাহ কৃপালুরিতি ত্রিকোণ । অত্র মচ্ছরণ ইতি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

লোকোদ্ধারার্থং কৃপয়া প্রাকর্ষণেণ ভবসি প্রাচুর্ভবসীতাপারং কারুণ্যাকোক্তং । প্রণতায় মহং । প্রণতদেহপাং ন জগজ্জনবং কিঞ্চিৎ-রাগীতাহ অনুরক্তায় অনুরক্তদেহপি নাইমর্জুনাদিবদেবাস্তুরোপাসক ইত্যাহ প্রপন্নায়ৈতি ॥ ২৭ ॥

কিঞ্চ । তত্ত্বপ্রবর্তকঃ সাধুত্বংস্বরূপাভিমোহপি ত্বংস্বরূপভূত এবোহ্যাহ স্বমিতি । ব্যোমবদসঙ্গঃ যতঃ প্রকৃতেঃ পরঃ । তদপি প্রাকৃতেহস্মিন্ লোকে কৃপয়া জীবোদ্ধারার্থমবতীর্ণোহসি । কীদৃশঃ স্বেভক্তৈরিচ্ছয়োপাত্তানি গৃহীতানি পৃথগ্ভূতানি বপূর্ধি যতঃ । মনস্বরূপভূতানি বপূর্ধেব ত্বং স্বভক্তিপ্রবর্তনার্থং ভক্তেভ্যো দদাসীত্যর্থঃ । যদ্বক্তং নারদেন । প্রযুক্তামানে ময়ি তাং শুদ্ধাং ভাগবতীং তনুমিতি । অতএব তদ্বক্তং গুরুং লোকাঙ্কস্বরূপেনৈব ধ্যায়ত্বীতি ভাবঃ । যদ্বা । ত্বমাত্মারামত্বাং জগত্যাশ্রিত্বদাসীনোহপি স্বভক্তিপ্রচারার্থমবতরস্যেবোহ্যাহ স্বমিতি স্বেচ্ছয়া উপাত্তানি পৃথক্ পৃথগ্ধপূর্ধি শ্রীকপিলদত্তাত্রেয়শ্রীনারদাদ্যাকারা যেন সঃ । যদ্বক্তং । বহুমূর্ত্যেকমূর্ত্তিকমিতি ॥ ২৮ ॥

কর্মজ্ঞানাদিমিশ্রা কেবলা চেতি মন্তকেদৈববিধাত্ত্বংপ্রবর্তকঃ । সাধুরপি দ্বিবিধস্তত্র প্রথমমাহ ত্রিভিঃ । কৃপালুঃ পরসংসারদুঃখা-

দীপিকাদীপনং ।

স্বৈকশরণায় ॥ ২৭ ॥

অত্র পুরুষাধ্যাক্ষদৌ । যতো হেতোঃ প্রকৃতেঃ পরঃ প্রকৃতেঃ পরত্বাদেবাসঙ্গস্বমিত্যর্থঃ । স্বেষাং ভক্তানাং । উপাত্তং জগতি প্রকটীকৃতং পরিমিতং স্বাভাবিকাচিন্ত্যশক্ত্যা বিভূষেহপি পরিচ্ছিন্নং ॥ ২৮ ॥

তত্র সাধুভক্তোর্মধ্যে । পঞ্চভিরিতি তত্রাপি শ্লোকত্রয়েণাবরং মিশ্রভক্তিমন্তং সাধুঃ নিরুপয়তি ॥ ২৯ ॥

ইহা বিশেষ করিয়া উপদেশ করুন ॥ ২৭ ॥

যে হেতু আপনি প্রকৃতির পরপুরুষ ও আকাশের ন্যায় অসঙ্গ অতএব আপনিই পরব্রহ্ম । হে ভগবন্ ! আপনি আমাদিগের ইচ্ছাক্রমে পরিমিত শরীর ধারণ করত অবতীর্ণ হইয়াছেন ॥ ২৮ ॥

ভগবান্ কহিলেন, কৃপালু, সর্বদেহির অকৃতদ্রোহ, তিতিক্ষু, স্থিরবল, অসূয়াদি রহিত, (পরগুণে দোষারোপ হীন), সুখদুঃখে সমভাব ও সর্বোপকারক ॥ ২৯ ॥

কামৈরহতধীর্দাত্তোমুদ্রঃ শুচিরকিঞ্চনঃ। অনীহোমিতভুক্ শান্তঃ স্থিরো মচ্ছরণো মুনিঃ ॥ ৩০ ॥
অপ্রমত্তো গভীরাত্মা ধৃতিমান্ জিতযজ্জুগুণঃ। অমানী মানদঃ কল্যো মৈত্রঃ কারুণিকঃ কবিঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তিতিক্ষুঃ ক্ষমাবান্। সত্যং সারঃ স্থিরঃ বলং বা যস্য সঃ। অনবদাত্মা অহ্মাদিরহিতঃ সুখদুঃখয়োঃ সমঃ। যথাক্রান্তি সর্বেষা-
মুপকারকঃ ॥ ২৯ ॥

কামৈরক্ষুভিতচিত্তঃ। দান্তঃ সংযতবাহেজ্জিয়ঃ। মূহুরকঠিনচিত্তঃ। শুচিঃ সদাচারঃ। অকিঞ্চনঃ অপরিগ্রহঃ। অনীহঃ
দৃষ্টক্রিয়াশূন্যঃ। মিতভুক্ লবাহারঃ। শান্তঃ নিয়তান্তঃকরণঃ স্থিরঃ স্বধর্ম্যে। মচ্ছরণঃ মদেকাশ্রয়ঃ। মুনির্মমনশীলঃ ॥ ৩০ ॥

অপ্রমত্তঃ সাবধানঃ গভীরাত্মা নির্বিকারঃ ধৃতিমান্ বিপদাপি অক্লপণঃ। জিতযজ্জুগুণঃ ক্ষুংপিপাসে শোকমোহৌ জরামৃত্যু যজ্-
জুগুণঃ। এতে জিতা যেন সঃ। অমানী ন মানাকাজ্ঞা। অন্যোভো মানদঃ। কল্যঃ পরবোধনে দক্ষঃ। মৈত্রঃ অবঞ্চকঃ। কারু-
ণিকঃ করুণয়ৈব প্রবর্তমানঃ ন দৃষ্টলোভেন। কবিঃ সমাগ্জ্ঞানী ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিশেষাৎ। উত্তরত্র সচ সত্তম ইতি চকারেণ তু পূর্বোক্তো যথা সত্তম স্থখায়মপি সত্তম ইতি ব্যক্তেরেবমেব ভূতো মচ্ছরণঃ সত্তম
ইত্যাক্ষিপ্যতে। অন্যোভোঃ তত্র স্থিরঃ স্বধর্ম্য ইতি স্বকান্ ধর্মান্ সংতাজ্জ্যোত্ব্যন্তরোক্তাভিন্নত্বাপাদনার্থং। অত্রৈব মূলেন সর্দানিতি
পদেন কোহপি ন ত্যক্তঃ। অস্ত তাবদ্বিক্রান্যং বার্ভেতি ভাবঃ ॥ ২৯—৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

সহিষ্ণুঃ স্বদ্রোহিণাপি জনে অকৃতদ্রোহঃ। সর্গদেহিনাং স্বমবজানতামপি তিতিক্ষুরপরাধক্ষমস্থা সতামেব সারোবলং যস্য সঃ। অন-
বদাত্মা অহ্মাদিদোষরহিতঃ সমঃ সুখদুঃখাভ্যাং মানাপমানাত্যাক্ত তুল্যঃ ॥ ২৯ ॥

কামৈরক্ষুভিতচিত্তঃ। দান্তঃ সংযতবাহেজ্জিয়ঃ। মূহুরকঠোরচিত্তঃ। শুচিঃ সদাচারঃ। অকিঞ্চনঃ অপরিগ্রহঃ। অনীহঃ ব্যাব-
হারিকক্রিয়াশূন্যঃ। মিতভুক্ পবিত্রলবাহারঃ। শান্তঃ শান্তিরতিমান্ স্থিরঃ স্বকৃতোব্ ফলোদয়পর্যাপ্তমবাগ্রঃ। আ ফলোদয়কৃতঃ
স্থির ইতি তল্লক্ষণং। মচ্ছরণঃ মদেকাশ্রয়ঃ মুনির্মমনশীলঃ ॥ ৩০ ॥

অপ্রমত্তঃ সাবধানঃ। গভীরাত্মা অত্রৈত্ববগাহস্বভাবঃ ধৃতিমান্ নির্বিকারঃ জিতযজ্জুগুণঃ ক্ষুংপিপাসাদূর্ষ্মিরহিতঃ। অমানী
মানাকাজ্ঞাশূন্যঃ অন্তোভো মানপ্রদঃ কল্যঃ পরবোধনে দক্ষঃ। মৈত্রঃ অবঞ্চকঃ কারুণিকঃ করুণয়ৈব প্রবর্তমানঃ। কবির্বিষ্ণুমোক্ষজঃ
ইত্যষ্টাংশিতিশুণ্ডবানয়ঃ সত্তমঃ ইত্যন্তরম্যাত্মবঙ্গঃ। অত্র শান্ত ইতি জিতযজ্জুগুণ ইতি পদাভ্যাময়ঃ সিদ্ধভক্তো নির্ব্যাগবাস্তাশূন্যত্বাৎ
ভক্তাত্মারামঃ শান্তভক্ত ইতি সংজ্ঞাভ্যাসূচ্যতে। অয়ং স্বপূর্বদশায়াং জ্ঞানমিশ্রভক্তিমান্ তৎপূর্বদশায়াং কর্মমিশ্রভক্তিমানাদীদত-
স্তদা তদাস্যভক্তেঃ প্রাধান্যং সিদ্ধিদশায়াং তু কর্মজ্ঞানাদানাবরণাক্ষুদ্রভক্ত এবায়মুচ্যতে ইত্যাতঃ সত্তম ইতি জ্ঞানমিশ্রভক্তিমান্ সত্তরঃ

দীপিকাদীপনঃ।

কামে বিবর্ষয়ে। দৃষ্টাদৃষ্টক্রিয়াশূন্যঃ দৃষ্টা ক্রিয়া দৃষ্টফলকা লৌকিকী অদৃষ্টা চাহৃদৃষ্টফলকা বৈদিকী অগ্নিহোত্রাদিলক্ষণা তাভ্যাং শূন্য
ইত্যর্থঃ। স্বধর্ম্যে ভগবদর্পিতে নিক্ষিপ্যে বর্ণাশ্রমলক্ষণে স্থির ইতি ব্যাখ্যেয়ং অনীহত্বেনোক্তম্। আত্মস্বতো সাবধানঃ ॥ ৩০ ॥

নির্বিকারঃ নিক্ষিপ্যে হর্ষশোকাদি বিকারশূন্যঃ। দৃষ্টলোভেন ভোজনাদিলোভেন। সমাক্ জ্ঞানী ভক্তিবলেনাস্ত সাক্ষাৎ-
কারসমর্থঃ। ইতি কর্মজ্ঞানমিশ্রাবর সাধুনিক্রপণং স্বধর্ম্যে স্থিরত্বাৎ সমাগ্জ্ঞানিবাচ্য ॥ ৩১ ॥

কাম সকলে অক্ষুভিতচিত্ত, বাহেজ্জিয়নিগ্রহশীল, কোমলচিত্ত, সদাচারসম্পন্ন, অকিঞ্চন (অপরি-
গ্রহ) অনীহ অর্থাৎ দৃষ্টক্রিয়াশূন্য, লবাহারী, নিয়তান্তঃকরণ, স্বধর্ম্মনিষ্ঠ, মদেকাশ্রয় ও মননশীল ॥ ৩০ ॥

সাবধান, নির্বিকার, ধৃতিমান্ অর্থাৎ ধৈর্য্যশীল, জিতযজ্জুগুণ অর্থাৎ ক্ষুধা, পিপাসা, শোক, মোহ, জরা ও মৃত্যুজয়ী, মানাকাজ্ঞা রহিত, অন্যকে মানপ্রদ, দক্ষ অর্থাৎ পরপ্রবোধনে সক্ষম, মৈত্র (অব-
ঞ্চক) কারুণিক, অর্থাৎ দৃষ্টলোভবর্জন পূর্বক কেবল করুণায় প্রবর্তমান ও কবি অর্থাৎ সম্যক্ জ্ঞানী ॥ ৩১ ॥

আজ্ঞায়ৈবং গুণান্ দোষান্ ময়াদিষ্টানপি স্বকান্ । ধৰ্ম্মান্ সংত্যজ্য যঃ সৰ্ব্বান্ মাং ভজেৎ সতু সত্তমঃ ॥ ৩২

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ । ময়া বেদরূপেণাদিষ্টানপি স্বধৰ্ম্মান্ সংত্যজ্য যো মাং ভজেত সোহিহোপাবং পূৰ্ব্বোক্তবৎ সত্তমঃ কিমজ্ঞানাত্ নাস্তিক্যাদাং ন ধৰ্ম্মাচরণে সত্বশুদ্ধাদীন্ গুণান্ বিপক্ষে দোষাংশ্চ আজ্ঞায় জ্ঞাহাপি মদ্যানবিক্ষেপকতয়া মদ্বৈক্যাব সৰ্বং ভবিষ্যতীতি দৃঢ়নিশ্চয়েনৈব ধৰ্ম্মান্ সংত্যজ্য । যদ্বা । ভক্তেদার্চ্যেন নিবৃত্তাধিকারিতয়া সংত্যজ্য অথবা বিদ্বৈকাদশী কৃষ্ণৈকাদশ্যাপবাসানুপবাসাদা-
নিবেদ্য শ্রাদ্ধাদয়ো যে ভক্তিবিক্রদ্ধা ধৰ্ম্মান্তান্ সংত্যজ্যেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মধ্যমমিশ্র-সাক্ষাৎক্ৰিয়সাধকত্বমাহ । আজ্ঞায়ৈবমিতি । নিবৃত্তাধিকারিতয়া সংত্যজ্যেত্যন্তা বাধ্যা গ্রাহা । তথাচ শ্রীহর-
শীর্ষপঞ্চরাত্নোক্তনারায়ণবাহুস্তবঃ । যে তাত্ত্বলোকধৰ্ম্মার্থী বিষ্ণুভক্তিবংশগতাঃ । ধ্যায়ন্তি পরমাত্মানঃ তেভ্যোহপীহ নমোনম
ইতি । অত্রত্বেবং ব্যাখ্যা । যদিচ স্বাত্মনি তত্তদগুণযোগ্যতাবস্তথাপি এবং পূৰ্ব্বোক্তপ্রকারেণ গুণান্ কৃপালুহাদীন্ দোষাংশ্চ বিপ-
রীতাংশ্চাজ্ঞায় হেরোপাদেয়ত্বেন নিশ্চিত্যাপি যো ময়া তেষু গুণেষু মধ্যো তত্রাদিষ্টানপি স্বকান্ নিত্যনৈমিত্তিকলক্ষণান্ সৰ্ব্বানৈব
বর্ণাশ্রমবিহিতান্ তদুপলক্ষণং জ্ঞানমপি মদনন্যভক্তিবিঘাতকতয়া সংত্যজ্য মাং ভজেৎ সচ সত্তমঃ । চকারাৎ পূৰ্ব্বোহপি সত্তম

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কৰ্ম্মমিশ্রভক্তিমান্ সন্নিত্যবগম্যতে । অতোহয়ং স্বসজ্জিনঃ স্বতুলাং চিকীৰ্ষুঃ । প্রথমং কৰ্ম্মমিশ্রাঃ ভক্তিমুপদিশতি । ততস্তেনোপ-
দিষ্টঃ সচ নিক্রামঃ কৰ্ম্মমিশ্রামেব ভক্তিং কুর্কন্ ন কৰ্ম্মাণি তাজেৎ যোগী কৰ্ম্মভিত্ত্যাজাতে হি স ইতি ত্রায়েনারুঢ়দশায়ামনাদৃত্বাৎ স্বত-
এব কৰ্ম্মগম্যুপরামে সতি জ্ঞানমিশ্রাঃ ভক্তিং লভতে । ততস্তৎ পাকদশায়াং ভক্তেঃ প্রাবল্যে সতি জ্ঞানেহপ্যনাদৃত্বাহুপারমং প্রায়ে
সতি ভক্ত্যাম্বারাম ইতি শাস্তভক্ত ইতি সংজ্ঞাত্যাং সচাপ্যচ্যামানো ভবতি তস্য জ্ঞানেহনাদরো যথা ভক্তিরসামৃতসিদ্ধুত্বা তদুক্তিঃ
অগ্নিন্ স্নগধনমুত্তো পরমাত্মনি বৃক্ষিপত্তনে ক্ষুরতি । আত্মারামতয়া মে বৃথা গতো বত চিরং কাল ইতি । হরেণ্ডর্ণাফপ্তমতি ভগ-
বান্ বাদরায়ণিরিতি প্রথমে চ তদদশায়াং ভক্তিবাদিতস্য জ্ঞানস্য সত্ত্বৈপি তস্য ভক্ত্যানাবরকত্বাদভ্যভিলাষিতাশুচং জ্ঞানকৰ্ম্মাদ্য-
নাবৃত্তং । আনুকূল্যেন কৃষ্ণানুশীলনং ভক্তিরূচ্যত ইতি শুদ্ধভক্তিলক্ষণস্য তত্র নাব্যাপ্তি জ্ঞেয়া ॥ ৩১ ॥

অথ কেবলয়া ভক্তেঃ প্রবর্তকং সাধুং লক্ষয়তি আজ্ঞায়ৈতি যথা ধৰ্ম্মান্ নৈব সংত্যজ্য সত্তম উক্তঃ এবং ময়া বেদরূপেণাদিষ্টানপি
সৰ্ব্বান্ সংত্যজ্য মদ্বৈক্যাবেব শ্রদ্ধাবিশেষবত্তয়া সম্যকপ্রকারেণৈব তাত্ত্বা যো মাং ভজেৎ কিমজ্ঞানান্নাস্তিক্যাদাং ন ধৰ্ম্মাচরণে সত্বশুদ্ধা-
দীন্ গুণান্ বিপক্ষে দোষাংশ্চ আজ্ঞায় সম্যগেব জ্ঞাহাপি ভক্ত্যেব মে সৰ্বং ভবিষ্যতীতি দৃঢ়নিশ্চয়েনৈব ধৰ্ম্মান্ সংত্যজ্যেতি স্বামি-

দীপিকাঙ্গীপনঃ ।

কিঞ্চ । মধ্যমং শুদ্ধভক্তিমন্তঃ সাধুং নিরূপয়তীত্যর্থঃ । সোহপি কৃপালুহাদিগুণশূন্যোহপি । পূৰ্ব্বোক্তবৎ কৃপালুহাদি গুণ-
বিশিষ্টমিশ্রভক্তবৎ । সত্তমঃ কৰ্ম্মজ্ঞানাদানাদরণে শুদ্ধভক্তিমাত্র নিষ্ঠত্বাৎ । তথাচ যন্ত কৃপালুহাদি গুণান্ লব্ধ্বা ধৰ্ম্মজ্ঞানপরিত্যাগেন
কেবলং মাং ভজতি সতু পরমসত্তম ইতি তাবঃ । বিপক্ষে ধৰ্ম্মাহনাচরণে । দোষান্ ধৰ্ম্মত্যাগজ্ঞানান্ মনোমালিভাদীন্ নাচরেদ্যন্ত
বেদোক্তঃ স্বয়মজ্ঞোহজ্ঞতেজস্র ইত্যাদেঃ । ধৰ্ম্মানুষ্ঠানস্ত ধ্যানবিক্ষেপকত্বাৎ । সৰ্ব্বৈ ধৰ্ম্মসাধ্যাঃ সত্বশুদ্ধাদি গুণাঃ । পূৰ্ব্বার্থে ভক্ত্য
নিশ্চয় এব ধৰ্ম্মত্যাগে হেতুর্নতু তত্র মানমিত্যস্বরসান্বদেতি ভক্তিদার্চ্যেন ভক্তো বিশ্বাসেন নিবৃত্তাধিকারত্বাৎ । তদ্ব্যক্তং ভগবতা ।
তাবৎকৰ্ম্মাণি কুর্বাণীত ন নির্বিদ্যোত যাবতা । মংকথাশ্রবণাদৌ বা যাবচ্ছ্রদ্ধা ন জায়ত ইতি তথাচ তত্ত্যাগে মানমুক্তং । বৈষ্ণবস্যা স্মার্ত-
ধৰ্ম্মানুষ্ঠানমযুক্তমতি বোধয়িতুং পুনরথবোতি । বিদ্বৈকাদশ্যাপবাসঃ স্মার্তমতে বিদ্বাপ্যবিদ্বা বিজ্ঞেয়া পরতো দ্বাদশী নচেদিত্যাদেঃ তথা
কৃষ্ণৈকাদশ্যামনুপবাসোহপি তন্মত এব সংক্রান্তৌ রবিবারে চ কৃষ্ণপক্ষদিনে তথা । একাদশ্যাং ন কুর্কন্তি উপবাসং ন পার্ণমিত্যাদেঃ ।
সংক্রান্তাবুপবাসেন যাচনেন যুধিষ্ঠির । একাদশ্যাং কৃষ্ণায়াং জ্যেষ্ঠঃ পুত্রো বিনশ্তুতীত্যাদেচ্চাবৈষ্ণববিষয়ত্বাৎ তথাহিনিবেদোন মাংসা-
দিনা শ্রাদ্ধং আদিনা তিৰ্য্যক্ পুণ্ড্রাদি পরিগ্রহঃ ধৰ্ম্মশব্দস্ত সঙ্কুচিতবৃত্ত্যভ্যুপগমাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৩২ ॥

হে উদ্ধব ! আমা কর্তৃক বেদরূপে আদিষ্ট স্বধৰ্ম্ম সকল পরিত্যাগ করিয়া ও ধৰ্ম্মাধর্ম্মের গুণ দোষ
জানিয়া যে আমাকে ভজনা করে, পূৰ্ব্বোক্ত ব্যক্তির ন্যায় সেও সত্তম ॥ ৩২ ॥

জ্ঞাত্বাজ্ঞাত্বাথ যে বৈ মাং যাবান্ যশ্চাস্মি যাদৃশঃ । ভজন্ত্যনন্তভাবেন তে মে ভক্ততমা মতাঃ ॥ ৩৩

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ । যাবান্ দেশকালপরিচ্ছিন্নঃ যশ্চ সর্বাত্মা যাদৃশঃ সচ্চিদানন্দাদিরূপঃ তং মাং জ্ঞাত্বা অজ্ঞাত্বাপি । যদ্বা । বিশেষতঃ পুনঃ-
পুনঃজ্ঞাত্বা একান্তভাবেন যে ভজন্তীতি ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইত্যন্তরস্ত তত্তদগুণাভাবেষপি পূর্বসাম্যং বোধয়তি । ততো যন্ত তত্তৎগুণান্ লক্ষ্য ধর্মজ্ঞানপরিভ্যাগেন মাং ভজতি কেবলং সত্ব পরম
সত্তম এবতি ব্যক্তানন্ততত্ত্ব পূর্বত আধিক্যং দর্শিতং । অত্রাদেষ্ঠা সর্বভূতানামিত্যাদি শ্রীভগবদ্বীতাদাদশাধারপ্রকরণম-
পাহুসন্ধেয়ং । সত্তম ইত্যনেন তদবরূপাপি সত্তরত্বং সত্তমপাত্তীতি দর্শিতং । অন্ত ভাবং সদাচারস্ত তত্ত্বস্ত সত্ত্বং অনন্তদেবতা-
ভক্ততমাত্রেণ চরাচারস্যাপি সত্ত্বত্বপর্যায়সাধুত্বং বিধীয়তে । অপি চেৎ স্তুরাচার ইত্যাদৌ । তত্র সাধুসত্ত্বপ্রস্তাবে যতাদৃশং
লক্ষণং নোখ্যাপিতং তৎ খলু তাদৃশ সত্তস্য ভক্ত্যনুখে অনুপযুক্ততাভিপ্রায়েণ । যথোক্তং শ্রীপ্রহ্লাদেন । সন্মেন সাধু ভক্তানা-
মিতি সাধুরত্র সদাচারঃ ॥ ৩২ ॥

তদেবমীশ্বরবৃদ্ধা বিধিমার্গভক্তয়োস্তারতম্যমুক্তং । তত্রৈবোত্তরস্যানন্তরেন শ্রেষ্ঠত্বং দর্শিতং । তত্রৈবার্চনমার্গে ত্রিবিধত্বং
লভ্যতে পদ্মোত্তরখণ্ডাৎ । তত্র মৎসং তাপাদি পঞ্চসংস্কারীত্যাদৌ । মধ্যমত্বং । তাপং পুণ্ড্রং তথা নাম মস্ত্রো যাগশ্চ পঞ্চমঃ । অমী
পঠৈব সংস্কারাঃ পরমৈকান্ত্যহেতব ইত্যত্র কনিষ্ঠত্বং শম্ভচক্রাদীর্দ্ধপুণ্ড্রং ধারণাদাত্মলক্ষণং । তন্নমস্করণৈকৈব বৈষ্ণবত্বমিহোচ্যতে
ইত্যত্র । অথ শুদ্ধ দাস্যসখ্যাভিব্যমাত্রেণ যোহনন্তঃ সত্ব সর্বোত্তম ইত্যাহ জ্ঞাত্বৈতি । জ্ঞাত্বা অজ্ঞাত্বা বা যে কেবলমনন্তভা-
বেন শ্রীভজরাজনন্দনাদালম্বনো যঃ স্বাভীপ্সিতো দাসাদীনামেকত্তরো ভাবঃ তেনৈব ভজন্তি ন কদাচিদন্তেনেতার্থঃ । তেতু মে

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

চরণাঃ । সচ সত্তম ইতি পূর্বাধিকারী ধর্ম্মার সত্যাত্ম ভজদয়স্ত সত্যজ্যৈবেতি ভেদঃ । তথা পূর্বকৃপালুত্বাদি সম্পূর্ণ গুণবান্বে
সত্তমঃ । অয়ন্ত বিশেষণাত্তরাঙ্গাদানাত্বাং সংখ্যাকগুণবত্বাবেহপি সত্তমঃ । নচাস্য তাবদগুণাভাব এবত্যশঙ্কনীয়ং । ভক্তিঃ
পরেশানুভবো বিরক্তিরন্ত্র চৈত্রিক এককাল ইতি যস্যাস্তি ভক্তিভগবত্যাকিঞ্চনা সর্বৈশ্বর্গৈশ্চ সমাসতে সুরা ইত্যাদি শ্রবণাদচিরে-
ণৈব সর্বদোষোপশমপূর্বক সবর্ণগোদয়স্য তত্রাবশ্যস্তাবিত্বাৎ । কিঞ্চ । পূর্বোক্তিত্বত্বগুণত্বাং সিদ্ধদশাবস্থ এব সত্তমঃ অয়ন্ত তাদৃ-
শত্বানুকুলে সাধকদশাবস্থোহপিসত্তম ইত্যস্য পূর্বত এতাবান্ ব্যঞ্জিত উৎকর্ষঃ প্রথমত এব শুদ্ধভক্তিমত্বাজ্জ জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩২ ॥

অয়ং সিদ্ধদশাবস্থেতু পরমহোংকৃষ্ট এবোচ্যত ইত্যাহ । জ্ঞাত্বাজ্ঞাত্বৈতি বীপ্সা । ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইতি মদ্বক্তেভক্তি-
তারতম্যেন সন্মাদ্ব্যমধিকং প্রতিক্ষণমন্তুভবগোচরীকৃতোতার্থঃ । যাবান্ কালদেশাভ্যামপরিচ্ছিন্নোহপ্যাহং ভক্তেচ্ছাবশাং পরি-
চ্ছিন্নশ্চ । যশ্চ সাঙ্গাং পরব্রহ্মপাহং শ্রামসুন্দরাকারো বসুদেবপুত্রশ্চ যাদৃশ আত্মারাম আপ্তকামোহপ্যাহং ভক্তপ্রেমবৈবশ্রাদনাশ্রা-
রামোহনাপ্তকামশ্চ । অনন্তভবেনৈকান্তিকত্বেন অনন্ত মমতাকত্বেনেতি বা তে ইতি গৌরবেণ বহুত্বং ভক্ততমা মতা ইতি পূর্বোক্ত-
লক্ষণঃ সত্তম এব ময়া মন্তুক্তশনোচ্যতে । অয়ন্ত মে ভক্ততমো ময়া সন্মত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

দীপিকা দীপনং ।

কিঞ্চৈতি শুদ্ধদশাদিভাবেভজজনন্ত সর্বোত্তম ইত্যাহেত্বার্থঃ । জ্ঞাত্বৈতি ঐশ্বর্যেণ দাস্ত্যভাবে বিবক্ষিতঃ অজ্ঞাত্বেনেনতু
কেবলমাধুর্যেণ শ্রীভজেন্দ্রনন্দনজ্যালম্বনোভাবোহভিপ্রেতঃ ভক্তিগোপ্তবিশ্বাসেন সাধকস্য জ্ঞানবৈশিষ্ট্যেনৈকান্তিভূমিপদোতেতাভি-
প্রায়েণতু যদেতি । তথাচ বৈধী ক্তিরেব সাধকাবস্থ্যাং প্রচুরেতি ব্যঞ্জিতঃ রাগসা দোলভাদিতি জ্ঞেয়ঃ । কিঞ্চ । ভক্তপদনির্দি-
শাং ভক্তেঃ স্বরূপাধিকাং ভাবভববেব বিবক্ষিতং তমপ্ নির্দেশেন চ সর্বোত্তমত্বং মে মতা ইত্যনেন তত্রৈব স্বসংমতেবৈশিষ্ট্যং অত-
এব প্রকরণপ্রাপ্তমেকবচনং হিষ্টা তে ইতি গৌরবেণ বহুবচনং নির্দিষ্টং এবঞ্চ তদ্বাবসিদ্ধপ্রেমসু তু পরমবৈশিষ্ট্যং কৈমুতোনাভি-
প্রেতমিতি চ জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

যে সকল ব্যক্তি দেশ বল পরিচ্ছিন্ন, সর্বাত্মা, সচ্চিদানন্দরূপ আমাকে জানিয়া কি না জানিয়াও
অনন্তভাবে ভজনা করে, তাহারাও আমার ভক্ততম সাধু ॥ ৩৩ ॥

মল্লিঙ্গমদ্ভক্তজনদর্শনস্পর্শনার্চনং । পরিচর্য্যাস্তুতিপ্রহরণকর্মানুকীৰ্ত্তনং ॥ ৩৪ ॥

মৎকথাশ্রবণে শ্রদ্ধা মদনুধ্যানমুদ্ধব । সর্বলাভোপহরণং দাস্যেনান্ননিবেদনং ॥ ৩৫ ॥

মজ্জন্মকর্ম্মকথনং মম পর্ব্বানুমোদনং । গীততাণ্ডববাদিত্রগোষ্ঠীভির্মদগৃহোৎসবঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সাধুলক্ষণমুক্তং ভক্তৈর্নক্ষণমাহ মল্লিঙ্গতোষ্ঠভিঃ । লিঙ্গানি প্রতিমাদীনি ॥ ৩৪ ॥

সর্বলাভোপহরণং সর্বস্য লক্ষ্য সমর্পণং ॥ ৩৫ ॥

পর্ব্বাণি জন্মাষ্টম্যাদীনি তদনুমোদনং ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ময়া ভক্ততমা মতাঃ । সাধুত্ববেতাদানুসারেণ তে মে ভক্ততমা মতা ইত্যন্তিমসৌব স্বমতস্যাতিশয়ো দর্শিতঃ । অতএব যোগে-
শ্বরৈরপি চতুর্থে প্রার্থিতং । *প্রায়ান্ ন তেহু ইত্যাদিনা । জ্ঞানাজ্ঞানয়োর্হোপাদেয়ত্বং নিষিদ্ধং ভক্ততমা
ইত্যত্র পূর্ব্ববাক্যসংপদনির্দেশমতিক্রম্য বিশেষতো ভক্তপদনির্দেশাৎ ভক্তেঃ স্বরূপাধিকারমাত্রৈব বিবক্ষিতং মে মতা ইত্যত্র মমত্ব
বিশিষ্টা সম্মতিরত্রৈবেতি সূচিতং । ঈদৃশানুভূতচরিত্যং । অতএব প্রকরণ প্রাপ্তমেক বচননির্দেশমপতিক্রম্য গৌরবেণৈবায়ত্তা ইতি
বহুবচনং নির্দিষ্টং । ততঃ কিমুত তদ্ভাবসিদ্ধপ্রমাণ ইতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

মল্লিঙ্গমদ্ভক্তজনেতি ষষ্ঠী লুক্ ছান্দসঃ উত্তরার্দ্ধেপায়য়াৎ । প্রহেতি । প্রহরণং নমস্কারঃ ॥ ৩৪ ॥

দাস্যেনান্ননিবেদনমিতি বৈধভক্তৌ দাস্যসা প্রধানত্বাৎ ॥ ৩৫—৩৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যজুঃ ভক্তিস্বয়ি কীদৃশাপযুক্তোতি তজাহ । মল্লিঙ্গ-মদ্ভক্তজনেত্যত্র ষষ্ঠীলুগাধঃ উত্তরার্দ্ধেপায়য়াৎ । প্রহেতি প্রহরণং নম-
স্কারঃ ॥ ৩৪ ॥

সর্বলাভোপহরণং ভগবতৈব স্বসেবার্থং স্বয়মানীতমিতি বুক্ষ্য সর্বস্য লক্ষ্যবস্তনো মমতাস্পদস্য তস্মৈ সমর্পণং । দাস্যেনা হেতুনা
আত্মনো জীবসা দেহস্যাচাহস্তাস্পদস্যপি সমর্পণং ॥ ৩৫ ॥

জন্মকর্ম্মকথনমিতি অনুকীৰ্ত্তনকথনয়ো রাগস্বরতানাদিযুক্তহাভ্যাং ভেদো জ্ঞেয়ঃ । পর্ব্বাণি জন্মাষ্টম্যাদীনি তেষামনুমোদনমেবাত
হাভ্যাং গীতাদিভিঃ । মদগৃহাধিকরণক উৎসবঃ ॥ ৩৬ ॥

দীপিকা দীপনং ।

প্রতিমাদীনীতাদিনা মন্দিরপূজাদিগ্রহঃ তেষামপি গোপলিঙ্গত্বাৎ মল্লিঙ্গমদ্ভক্তোক্ত্যত্র ষষ্ঠী লুক্ ছান্দসঃ উত্তরার্দ্ধেপায়য়াৎ । প্রহরণং
নমস্কারঃ ভাবপ্রধানোৎসবঃ নির্দেশঃ ॥ ৩৪ ॥

লাভোপহরণং কৰ্ম্মণি প্রত্যয়ঃ । দাস্যেনেতি বৈধভক্তৌ দাস্যসা প্রাধান্ত্যৎ । উপলক্ষণং চৈতদ্ভাবাঃ রেণাপ্যান্ননিবেদনস্য আত্মার্পি-
তোহত্র ভবতোহত্র বিভো বিধেহীত্যাহ্ব্যক্তেঃ ॥ ৩৫ ॥

অনুমোদনমভিনয়েন শ্লাঘনং ॥ ৩৬ ॥

ভগবান্ এইরূপ সাধুলক্ষণ উল্লেখ করিয়া ভক্তিলক্ষণ কহিতেছেন, যথা—হে উদ্ধব ! আমার
প্রতিমাতে বা আমার ভক্তজনেতে দর্শন, স্পর্শন, পূজা, পরিচর্য্যা, স্তুতি, নক্ষার ও গুণকীৰ্ত্তন ॥ ৩৪ ॥

মৎকথা শ্রবণে শ্রদ্ধা, আমার অনুধ্যান, লক্ষ্যবস্ত আমারে সমর্পণ দাস্যভাবে আমাতে আত্ম
নিবেদন ॥ ৩৫ ॥

আমার জন্ম কর্ম্ম কথন, আমার পর্ব্বদিনের অর্থাৎ জন্মাষ্টমী প্রভৃতি অনুমোদন, আমার গৃহে
গীত নৃত্য বাদ্য এবং পরিবার সহ আমার গৃহে উৎসব ॥ ৩৬ ॥

যাত্রাবলিবিধানঞ্চ সৰ্ববার্ষিকপৰ্বসু । বৈদিকী তান্ত্রিকী দীক্ষা মদীয়ব্রতধারণং ॥ ৩৭ ॥
 মার্জা স্থাপনে শ্রদ্ধা স্বতঃ সংহত্য চোদ্যমঃ । উদ্যানোপবনাক্রীড়াপুরমন্দিরকৰ্ম্মণি ॥ ৩৮ ॥
 সংমার্জ্যে নাপলেপাভ্যাং সেকমণ্ডলবৰ্ত্তনৈঃ । গৃহশুশ্রূষণং মহং দাসবদ্যদমায়ায়া ॥ ৩৯ ॥
 অমানিত্বমদস্তিত্বং কৃতশ্রাপরিকীৰ্ত্তনং । অপি দীপাবলোকং মে নোপযুক্ত্যান্নিবেদিতং ।

শ্রীধরস্বামী।

বলিবিধানং পুষ্পোপহারাদিসমৰ্পণং সৰ্ববার্ষিকপৰ্বসু চাতুৰ্মাসৈকাদশাদিশু বিশেষতঃ ॥ ৩৭ ॥
 উদ্যানাদি করণে সামর্থ্যে সতি স্বতোহসতি চাতৈঃ সংভূয়োদ্যমঃ । উদ্যানং পুষ্পপ্রধানং । উপবনং ফলপ্রধানং । আক্রীড়ঃ
 ক্রীড়াস্থানং ॥ ৩৮ ॥
 সংমার্জনং রজসোহপাকরণং উপলেপো গোময়োদকাদিভিঃ আলেপনং । সেকঃ তৈরেব প্রোক্ষণং । মণ্ডলবৰ্ত্তনং সৰ্বতোভদ্রাদি
 করণং । মহং মম ॥ ৩৯ ॥

কৃতশ্রু ধৰ্ম্মশ্রাপরিকীৰ্ত্তনং স্বয়মন্ত্ৰেন বা নিবেদিতং ন স্বীকুর্য্যং । এতচ্চ সাধারণস্বাবরবিষয়ং রাগপ্রাপ্তবিষয়ং বা । ভক্ত্যাতু
 গ্রাহমেব ষড়্ভিৰ্মাসোপবাসৈস্তু যৎ ফলং পরিকীৰ্ত্তিতং । বিষ্ণো নৈবেদ্যসিক্ধেন তৎ ফলং ভুঞ্জতাং কলৌ । হৃদি রূপং মুখে নাম

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দাসবদিতি যথা লৌকিকো দাসঃ স ইত্যেতানাদপি তথৈব কর্তব্যমিত্যর্থঃ । অমায়া চলচিত্তবিশ্রাণ্টাদিকং বিহায় ॥ ৩৯ ॥
 অদস্তিত্বং লোকেষু মিথ্যা স্বভক্তিস্থাপনরাহিত্যং । নোপযুক্ত্যাং স্বার্থং ন বাবহরেৎ । অত্বেতেন্ত্র সাধারণং কতাপানিজং ।
 পথিকাদি পূজ্যমান মহারণাদেব লয়াদাবধিকার্য্যতাবাৎ । স্বাবরং কালান্তরাবস্থাতু । ভগবত্বযোগযোগাত্মাং যথা দীপাবলোকঃ ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

গর্বেষু বার্ষিকেষু বৎসরসম্বন্ধিষু পৰ্বসু ফাল্গুনপূর্ণিমাदिषু যা দোলাদি যাত্রাস্তাসু বলিবিধানং বিবিধবজ্রালঙ্কার মিষ্টান্ন অক্চন্দন-
 পুষ্পাদি পূজোপহারকরণং । ত্রাত্তে কাদশাদীনি ॥ ৩৭ ॥

অর্চা প্রতিমা উদ্যানাদিকরণে সামর্থ্যে সতি স্বতএব অসতি অত্বেঃ সম্ভূতপাদ্যমঃ । আক্রীড়ঃ ক্রীড়াস্থানং পুরং চক্রবেষ্টনং ॥ ৩৮ ॥
 সংমার্জনং তৃণধূল্যাদাপসারণং । প্রথমং গোময়মুজ্জলৈরুপলেপো দ্বিতীয়ঃ । স্থলে শুষ্কে সতি সেকঃ পুষ্পাদিকৈস্তৃতীয়ঃ । মণ্ডল-
 বৰ্ত্তনং সৰ্বতোভদ্রাদিনিৰ্ম্মাণং চতুর্থং । তৈ মম মহং গৃহস্য শুশ্রূষণং সেবা দাসবৎ লৌকিকেন রাজকীয়দাসেন রাজ্ঞো গৃহস্য যথা
 যদন্তদপি তদপি তথৈত্যর্থঃ । অমায়া বলবিত্ত শাঠ্যরাহিত্যেন ॥ ৩৯ ॥

অমানিত্বমদস্তিত্বঃ । অদস্তিত্বং লোকে মিথ্যা স্বভক্তিস্থাপনরাহিত্যং মে মহং নিবেদিতং দীপাবলোকমপি নোপযুক্ত্যাং ।

দীপিকা দীপনং।

যাত্রা দোলাচন্দনকীলাদ্যংসং । একাদশাদিশ্চিত্তাদিনা পবিত্রাদমনক হোলিকা দীপমালাদি পরিগ্রহঃ ॥ ৩৭ ॥

সমুদ্র মিলিত্বা ॥ ৩৮ ॥

তৈর্গোময়াদিভিরেব । দাসবদিতি লৌকিকো দাসো দৃষ্টান্তিতঃ অমায়া বিত্তশাঠ্যাদিকং বিনা ॥ ৩৯ ॥

অদস্তিত্বং লোকেষু মিথ্যা স্বভক্তিস্থাপনরাহিত্যং । এতচ্চ নিবেদিতস্তাস্বীকরণঞ্চ । সাধারণং কতাপানিজং এবং ভূতং যং

আমার সমুদায় বার্ষিকপৰ্বের যাত্রা ও পূজোপহার বিধান, আমার বৈদিক তান্ত্রিক দীক্ষা, আমার
 ব্রতধারণ ॥ ৩৭ ॥

আমার প্রতিমাস্থাপনে শ্রদ্ধা, আর উদ্যান, উপবন, ক্রীড়াস্থান, পুর, মন্দির প্রভৃতি আমার তুষ্টি-
 সাধন কর্ম্মে স্বয়ং বা অনেকে মিলিয়া উদ্যোগ ॥ ৩৮ ॥

সংমার্জন, গোময়োপলেপন, জলসেক, সৰ্ব্বতোভদ্রমণ্ডলাদি দান ইত্যাদি কার্য্য দ্বারা ভূত্যের ন্যায়
 অকপটভাবে আমার গৃহশুশ্রূষা ॥ ৩৯ ॥

অমানিত্ব, অদস্তিত্ব, কৃতকার্য্যের অপরিকীৰ্ত্তন, আর আমাকে নিবেদিত দীপের আলোকে অত্বে

যদ্বদিতমং লোকে সচ্চাতিপ্রিয়মান্ননঃ । তত্তন্নিবেদয়েন্মহং তদানন্তায় কল্পতে ॥ ৪০ ॥

সূর্য্যোগ্নি ব্রাহ্মণা গাবো বৈষ্ণবঃ খং মরুজ্জলং । ভূরাভ্রা সর্বভূতানি ভদ্র পূজাপদানি মে ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নৈবেদ্যমুদরে হরেঃ । পাদোদকঞ্চ নির্ম্মালাং মন্তকে যন্ত্র মোহচ্যুত ইত্যাদি বচনেভ্যঃ । যদ্বা । অত্ৰৈব নিবেদিতং মে নোপযু-
জ্যাং মহং ন নিবেদয়েদিত্যর্থঃ । বিষ্ণোর্নিবেদিতাঙ্গেন যষ্টবাং দেবতাংস্তরং । পিতৃভাশ্চাপি তদেয়ং তদানন্তায় কল্পতে । পিতৃশেষস্ত
যো দদ্যাক্ষরয়ে পরমাত্মনে । রেতোধাঃ পিতরস্তত্ত্ব ভবন্তি ক্লেশভাগিন ইত্যাদি বচনেভ্যঃ । যদ্বা । না পুরুষ উপযুজ্যাং নিবেদিতং
সং । তথা মে মম দীপাবলোকং দীপস্তাবলোকং আলোকং নোপযুজ্যাং অগ্নিমালালোকে অত্ৰং কার্য্যং ন কুর্যাং । যদ্বা । দীপয়তি
প্রকাশয়তি তত্ত্বজ্ঞানং ভক্তিয়োগদ্বা দীপং শাস্ত্রং মন্তুক্তিপ্রকাশকং শাস্ত্রং সেবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

ইদানীমেকাদশ পূজাধিষ্ঠানাত্মাহ সূর্য্য ইতি ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

রাগো লোভঃ । ভক্ত্যাত্তু গ্রাহমেবেতি । অসাধারণস্বাবরং চেৎ । তত্রাপ্যধিকারীচ্ছায়াং সত্যং স্বাধিকৃতত্বে সতি বেতি
ভাবঃ ॥

যদ্বদিতি চকারান্মম প্রিয়ঞ্চ ॥ ৪০ ॥

তত্র নিত্যমেব সম্বধানা যে সূর্য্যাদয় স্তেহপি বহির্দৃষ্টা ন সংবধ্যাঃ কিন্তু মদধিষ্ঠানদৃষ্টোবেতু্যপদিশন্ । তত্র তত্র যোগ্যানুপা-
সনা বিশেষানুপাদিশতি সূর্য্য ইত্যাদিভিঃ । ব্যাখ্যা টীকাবৎ ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মহং দত্তস্তানাদেদীপন্ত চ স্বাবহারমায়ে উপযোগো ন কর্তব্য ইত্যর্থঃ । কিন্তু পরমার্থসিদ্ধার্থং বৈষ্ণবেভ্যো দত্ত্বা স্বয়মুপভুক্তীতৈ
বেত্যর্থঃ । যদ্ভূতীর্মাসোপবাসৈশ্চ যং ফলং পরিকীর্তিতং । বিষ্ণুনৈবেদ্যানিক্থেন পুণ্যং তত্ত্বজ্ঞতাং কলৌ । হৃদিক্রপং মুখেনাম নৈবেদ্য-
মুদরে হরেঃ । পাদোদকঞ্চ নির্ম্মালাং মন্তকে যন্ত্র মোহচ্যুত ইত্যাদি বচনেভ্যঃ ॥

লোকে শাস্ত্রে চ যদিষ্টতমং তন্মহং নিবেদয়েৎ । তেন দর্ভমঞ্জর্যাদীনি শাস্ত্রবিহিতাত্মপি লোকে ইষ্টতমস্বাভাবাৎ । তথা মদ্যা-
দীনি সঙ্কর্ষণপ্রিয়াণ্যপি শাস্ত্রে ইষ্টতমস্বাভাবান্ন নিবেদয়েদিতি ভাবঃ । তত্রাপি যুক্ত আশ্রয়ঃ স্বয়্যাতিপ্রিয়ঃ তত্ত্ব বিশেষতো নিবে-
দনীয়মিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

ত্ৰাং কুত্র পূজয়েদিত্যপেক্ষায়ামেকাদশপূজাধিষ্ঠানাত্মাহ সূর্য্য ইতি ॥ ৪১ ॥

দীপিকা দীপনঃ ।

স্বাবরঃ কালান্তরস্থাত্ত্ব ভগবদুপযোগীহিত্ত্বনিবেদিতমপ্যগ্রাহং পথিকাদিপূজ্যমান মহারণ্য দেবালয়াদৌ কতাপ্যধিকারিণোহভাবাৎ
কিঞ্চ ক্ষীরাদিগ্রাসাদৌ মহং দেহোহন্তস্তত্ৰৈ ইতি লোভেন প্রাপ্তো যন্তদ্বিষয়ঃ অসাধারণস্বাবরং চেত্তদাধিকারীচ্ছায়াং স্বাধিকারে
বা সতি ভক্ত্যাত্তু গ্রাহমেব । সাধারণেত্যাদি সঙ্কোচকল্পনে নানাভাবাদ্বদেতি ॥

যচ্চেতি চকারান্মম প্রিয়ং চ ॥ ৪০ ॥

পূজাধিষ্ঠানানীতি তত্ত্বভূতিষপি তেযু বহির্দৃষ্টা সম্বন্ধো ন বিচারণীয়ঃ কিন্তু মম পূজাধিষ্ঠান দৃষ্টোবেত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

কার্য্য করিবে না এবং অত্ৰ দেবতাকে নিবেদিত দ্রব্য আমাকে নিবেদন করিয়া দিবে না ॥

যে যে দ্রব্য লোকের অভিলষিত এবং যাহা আপনার অত্যন্ত প্রিয়, সেই সেই দ্রব্য আমাকে
নিবেদন করিবে, তাহাতে অনন্ত ফল লাভ হইবে ॥ ৪০ ॥

হে ভদ্র ! সূর্য্য, অগ্নি, ব্রাহ্মণ, গো, বৈষ্ণব, আকাশ, বায়ু, জল, পৃথিবী, আত্মা ও সমুদায় ভূত,
এই একাদশ পদার্থ আমার পূজার আধার স্বরূপ ॥ ৪১ ॥

সূর্যোত্থ বিদ্যায়া ত্রয়া হবিষাগ্নৌ যজ্ঞেত মাং । আতিথোনতু বিপ্রাগ্নৌ গোষঙ্গ যবসাদিনা ॥৪২॥
বৈষ্ণবে বন্ধুসংকৃতা হৃদি থে ধ্যাননিষ্ঠয়া । বায়ৌ মুখ্যধিয়া তোয়ে দ্রব্যৈস্তোয়পূরঃসরৈঃ ॥৪৩॥
শৃঙিলে মন্ত্রহৃদয়েভোগৈরান্নান্নমাশ্ননি । ক্ষেত্রজ্ঞং সর্বভূতেষু সমত্নেন যজ্ঞেত মাং ॥ ৪৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অধিষ্ঠানভেদেন পূজাসাধনাত্মাহ সূর্য্য ইতি ত্রিভিঃ । ত্রয়া বিদ্যায়া সূক্তৈরুপস্থানাদিনা অঙ্গ হে উক্তব । যবসাদিনা তৃণাদিনা ॥৪২॥
বন্ধুসংকৃতা বন্ধুবৎ সংমাননেন হৃদি থে হৃদয়াকাশে মুখ্যধিয়া প্রাণদৃষ্টা । তোয়ে তোয়াদিভির্দ্রব্যৈস্তপ্পাদিনা ॥ ৪৩ ॥
শৃঙিলে ভূবি মন্ত্রহৃদয়ে রহন্তমন্ত্রত্বাঙ্গৈঃ ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কিঞ্চ সূর্য্য ইতি মুগ্ধকং সূর্য্যাস্তর্য্যামিতোষণার্থং ত্রয়ী পঠিতবোত্যর্থঃ যথা তিস্থৌ ক্রিয়তে তথৈবাহরহশ্চ গৃহমাগতে বিপ্রাগ্নৌ
কর্তব্যমিত্যর্থঃ । বিপ্রাগ্নৌ ভাগবতশাস্ত্রাঙ্গিচার্য্যঃ । বিপ্রা দ্বিষজ্জাগুযুতাদিত্যাদেঃ । অত্ৰাদরনাত্ৰং কার্য্যমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪২ ॥
বৈষ্ণব ইতি বিপ্রত্বাদেব হি তেহপি তৎসামাগ্নেহপি নতু পূর্ব্ববদগ্ৰা এবৈত্বার্থঃ বায়োর্যং সর্ব্বজীবনহেতুত্বং তত্তু তদন্তর্য্যামি
শক্তোতি ভাবনয়েত্যর্থঃ । খাদিবু ভূতেষু তেজসোহনুক্তিঃ সূর্য্যাগ্নিভ্যাং চরিতার্থত্বাং ॥ ৪৩ ॥
অয়ং মমাত্মা তদধিষ্ঠানমিতি বুদ্ধ্যা ভোগৈরিত্যর্থঃ । ক্ষেত্রজ্ঞমন্তর্য্যামিরূপং মাং সমত্নেন স্নত্বদুঃখয়োঃ স্বসমস্ত দৃষ্টা ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তত্র তত্রাদিষ্ঠিতং স্বেষ্টদেবং কেন প্রকারেণ পূজয়েদিত্যপেক্ষায়ামাহ সূর্য্য ইতি ত্রিভিঃ । ত্রয়া বিদ্যায়া সূক্তৈরুপস্থান নমস্কারা-
দিনা যবসাদিনা তৃণপ্রদান কণ্ডুয়াদিভিঃ ॥ ৪২ ॥
বন্ধুসংকৃতা স্বীয়বন্ধাবিবাসক্তিপূর্ব্বকসম্মানেন । হৃদি থে স্বহৃদয়াকাশে ধ্যানেন মুখ্যধিয়া প্রাণোহয়ং মুখ্য ইতি বুদ্ধ্যা তোয়ে
দ্রব্যৈর্জলপুষ্পতুলসাদিভিঃ ॥ ৪৩ ॥
শৃঙিলে প্রলিপ্ত সংস্কৃতায়াং ভূবি মন্ত্রহৃদয়ে রহন্ত মন্ত্রত্বাঙ্গৈঃ আশ্বনি দেহে আশ্বানং জীবভোগৈরয়ং মমাত্মাপি মং প্রভো রধি-
ষ্ঠানমিতি বুদ্ধ্যাব দত্তৈর্ভোগৈর্নতু লোভেন সর্ব্বভূতেষু ক্ষেত্রজ্ঞমন্তর্য্যামিণং যজ্ঞেত ॥ ৪৪ ॥

দীপিকাধীপনং ।

অধিষ্ঠানভেদেনেতি তত্তদধিষ্ঠাননিশেষণ তত্ত্বং পূজোপকরণবিশেষানাহেত্যর্থঃ । সূক্তৈর্বৈদিকবাক্যৈঃ চিত্রং দেবানামিত্যারভা
সূর্য্য আত্মা জগতন্তুসূচ্যেতি ওঁ তচ্চক্ষুর্দেবহিতমিত্যাদিভিঃ আদিনা গায়ত্র্যা পুষ্পমিশ্রাঞ্জলিনিক্ষেপঃ তর্পণাদিনেত্যাদিনা পুষ্পাঞ্জলি-
পরিগ্রহঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥
রহন্ত মন্ত্রত্বাঙ্গৈঃ ওঁ হৃদয়ায় নমঃ শিরসে স্বাহা শিখায়ৈ বষট্ কবচায় হুমিতি গোপ্যমন্ত্রাণাং পৃথিব্যাং স্থাপনৈঃ । আশ্বনি দেহে
আশ্বানং স্বং পদার্থং অয়ং মমাত্মা তদধিষ্ঠানমিতি বুদ্ধ্যা ভোগৈর্যজ্ঞেত ক্ষেত্রজ্ঞমন্তর্য্যামিরূপং মাং সর্ব্বভূতেষু স্নত্বদুঃখয়োঃ সমস্তদৃষ্টা
যজ্ঞেত ॥ ৪৪ ॥

হে উক্তব ! ত্রয়ী বিদ্যোক্ত সূক্ত উপস্থানাদি দ্বারা সূর্য্যোতে, যত্নত্বাতি দ্বারা অগ্নিতে, অতিথি
সংকার দ্বারা ব্রাহ্মণেতে ও তৃণাদি দান দ্বারা গো সকলে আমাকে অর্চনা করিবে ॥ ৪২ ॥

বন্ধুবৎ সংকার দ্বারা বৈষ্ণবেতে, ধ্যান নিষ্ঠা দ্বারা হৃদয়াকাশে, প্রাণ দৃষ্টি দ্বারা বায়ুতে, জলাদি
দ্রব্যদ্বারা জলে ॥ ৪৩ ॥

শৃঙিলাধিকরণক মন্ত্রত্বাঙ্গ দ্বারা পৃথিবীতে, ভোগ দ্বারা আত্মাতে, ক্ষেত্রজ্ঞ রূপে সমস্তাব দ্বারা
সর্ব্বভূতে আমার পূজা করিবে ॥ ৪৪ ॥

ধিক্ষোষিতোষু মজ্জপং শঙ্খচক্রগদাস্বজৈঃ । যুক্তং চতুর্ভুজং শান্তং ধ্যায়েন্নর্চেৎ সমাহিতঃ ॥ ৪৫ ॥
ইষ্টাপূর্তেন গামেবং যো যজ্ঞেত সমাহিতঃ । লভতে ময়ি সন্তুষ্টিং মংস্তুতিঃ সাধুসেবয়া ॥ ৪৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সর্বাধিষ্ঠানেষু ধোয়মাহ ধিক্ষোষিতোষিত্ব ইত্যনেন প্রকারেণ এষু ধিক্ষোষু ॥ ৪৫ ॥

উক্তায়া ভক্তে: ফলমাহ ইষ্টাপূর্তেনেতি । সন্তুষ্টিং দৃঢ়াং ভক্তিং । অস্তা ভক্তেরন্তরঙ্গসাধনমাহ ইৎসু মংস্তুতিঃ সাধুসেবয়া

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ধিক্ষোষিত্ব । অত্র সর্বত্র চতুর্ভুজশ্চৈবাহুসঙ্কানে সতাপি দ্বিধা গতিঃ । একাধিষ্ঠানপরিচর্যায়ৈবাবিষ্ঠাতুরূপাসনা লক্ষণা । মন্দিরলেপনাদিনা তদধিষ্ঠাতৃ প্রতিষ্ঠায়া ইব । যথা বৈষ্ণবে বন্ধু সংকৃত্য গোবন্ধ যবসাদিনেত্যাদি । যতো বন্ধু সংকারো বৈষ্ণব-বিষয়কঃ ঈশ্বরেতু প্রভুভাব উপদিষ্টতে ঈশ্বরে তদধীনেষিত্যাদৌ । তথা গো সংপ্রদানকমেব যবসাদি ভোজনদানং প্রযুক্তাতে নতু শ্রীচতুর্ভুজ সংপ্রদানকং অভক্ষ্যত্বাৎ । যদ্যদিষ্টমং লোকে ইত্যাদি পূর্বমুক্তং অথাত্মাহ সাক্ষাদধিষ্ঠাতৃ রূপাসনা লক্ষণা । যথা হৃদি খে ধ্যাননিষ্ঠয়া । তোয়ে দ্রব্যোস্তোয়পুরস্কৃতৈরিত্যাদি । অত্রাখ্যাদৌ তদন্তর্যামিরূপশ্চৈব চিন্তনং কার্য্যং ন জাতু নিজপ্রেমসেবা বিশেষাশ্রয় স্বাভীষ্টরূপ বিশেষত্ব । সতু সক্ষথা পরমসুখমারত্বাদি বুদ্ধিজনিতয়া প্রীত্যেব সেবনীয়ঃ । যথোক্তং শ্রীভগবতৈব । বস্ত্রোপবীতভরণেত্যাদি । তেষাং তথা ভক্তিরীত্যা পরমেশ্বরস্তাপি তথা বুদ্ধিঃ ক্ষয়তে যথা নারদীয়ে । ভক্তিগ্রাহো হৃদীকেশো ন ধনৈর্ধরণীমুরাঃ । ভক্ত্যা সংপূজিতো বিষ্ণুঃ প্রদদাতি সমীহিতঃ । জলেনাপি জগন্নাথঃ পূজিতঃ ক্লেহহা হরিঃ । পরিতোষঃ ব্রজ-ত্যাগ ত্বার্তঃ স্তজলৈর্থেতি । অত্রৈব দৃষ্টান্ত উপজীব্যঃ বৈপরীত্যো দোষশ্চ । যথা গ্রীষ্মে জলপূজা প্রশস্তা বর্ষাস্থ নিন্দিতা । বহুত্বং গারুড়ে । শুচি শুক্রগতে কালে যে হর্ষয়িষ্যন্তি কেশবঃ । জলহং বিবিধৈঃ পুষ্পমুচ্যতে যমযাতনাৎ । ধনাগমে প্রকুর্কস্তি জলহঃ বৈ জনার্দনঃ । যে জনা নৃপতিশ্রেষ্ঠ তেষাং বৈ নরকঃ ক্রবামতি । এবমন্তত্রাপি পরিচর্য্যাবিধৌ তত্তদেৎকালসুখদানি শতশো বিহিতানি । তদ্বিপরীতানি নিষিদ্ধানিচ । বিষ্ণুধামলে । বিষ্ণোঃ সর্ব্বভূচর্য্যাচেতি । অত উক্তং যদ্যদিষ্টমমিতি । তথা তত্র তত্রৈষ্টমন্ত্রধ্যানস্থানং চ সর্ব্বভূসুখময় মনোহররূপ-রস-গন্ধ স্পর্শ-শব্দময়ত্বেনৈব ধাতুং বিহিতমস্তু । অন্যথা তত্তদাগ্রহ বৈয়র্থং স্তাৎ । তস্মাদখ্যাদৌ তত্তদন্তর্যামিরূপ এব ভাব্য ইতি স্থিতং ॥ ৪৫ ॥

ইষ্টাপূর্তেনেতি । অত্রৈষ্টশব্দেন সপ্তমস্কন্ধোক্তরীত্যা অগ্নিহোত্র দর্শ পৌর্ণমাস চাতুর্মাস্ত পশুবাগ বৈশ্বদেব বলিহরণাচ্যাস্তে । পূর্তশব্দেন সুরালয়ারামকূপবাণী তড়াগপ্রপান সত্রাগ্যচ্যাস্তে । এবমুক্তপ্রকারেণেষ্টাপূর্তেন যো মাং যজ্ঞেত স মংস্তুতিস্তত্র সাধুসেবয়া

শ্রীবিখানাথচক্রবর্তী ।

ইত্যেযু ইত্যনেন প্রকারেণ এষু ধিক্ষোষু চতুর্ভুজমিতি প্রায়িকধেনোক্তং বস্তুতস্ত শ্রীরামাছাপাসকা অপি স্বস্ব মন্ত্রধোয়ং স্বরূপ-মেব ॥ ৪৫ ॥

ইষ্টাপূর্তেনেতি ইষ্টং হবিষ্যগ্নৌ যজ্ঞেত মানিত্যুপলক্ষিতং পূজাদিকং । পূর্তং উদানোপবনেগ্যাহ্নাকং । তেন সন্তুষ্টিং সতী-

দীপিকা দীপনং ।

সর্বাধিষ্ঠানেষু স্থায়াদ্যেকাদশম্ । অত্র সর্ব্বত্র চতুর্ভুজরূপধানে সতাপি পূজাপ্রকারস্ত দ্বৈবিধাং গবাদিবু তু মন্দিরলেপাদিনা যথা তদধিষ্ঠাতৃ প্রতিমায়াঃ পরিচর্য্যা স্তান্তথৈব যবসাদিনা পরিচর্য্যা । হৃদয়াকাশ জল্যাদৌ তু সাক্ষাত্তদধিষ্ঠাতুরেবোপাগনেতি যব-সাদেবভক্ষ্যত্বেন চতুর্ভুজসম্প্রদানকত্বাসম্ভবাৎ ॥ ৪৫ ॥

উক্তায়া: সাধনরূপায়া: ভক্তে: ফলং প্রেমলক্ষণং ভক্তিং । অত্রৈষ্টশব্দেন সপ্তমস্কন্ধোক্তানি অগ্নিহোত্র দর্শ পৌর্ণমাস চাতুর্মাস্ত পশুবাগ বৈশ্বদেব বলিহরণাচ্যাস্তে পূর্তশব্দেন সুরালয়ারামকূপবাণী তড়াগপ্রপান সত্রাগ্যচ্যাস্তে তত্রাগ্নিহোত্রাদীনাং ভক্তৌ প্রবেশো-

এইরূপে এই সকল অধিষ্ঠানে শঙ্খ, চক্র, গদা ও পদ্ম যুক্ত চতুর্ভুজ শান্ত আমার বিগ্রহকে সমাহিত চিন্তে ধ্যান করত অর্চনা করিবে ॥ ৪৫ ॥

যে ব্যক্তি এইরূপ ইষ্টাপূর্ত কর্ম দ্বারা সমাহিত হইয়া আমার অর্চনা করেন, তিনি আমাতে দৃঢ়ভক্তি লাভ করেন, যে হেতু সাধুসেবা দ্বারাই মন্বিষয়ক জ্ঞান জন্মে ॥ ৪৬ ॥

প্রায়েণ ভক্তিযোগেন সংসঙ্গেন বিনোদ্ধব। নোপায়োবিদ্যাতে সম্যক্ প্রায়ণং হি সতামহং ॥৪৭॥

অথৈতৎ পরমং গুহ্যং শৃণুতো যত্ননন্দন। স্বগোপ্যমপি বক্ষ্যামি ত্বং মে ভূত্যঃ স্বহং সখা ॥৪৮॥

শ্রীধরস্বামী।

ভবতি। যদ্বা। স্মৃতিজ্ঞানং। ততশ্চ দৃঢ়ভক্তিগতঃ পুংসঃ সাধুসেবয়া মজ্জানং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

জ্ঞানভক্তিমার্গাবুক্তৌ তত্র জ্ঞানমার্গাদপি ভক্তিমার্গশ্রেষ্ঠ ইত্যাহ প্রায়েণেতি সংসঙ্গেন যো ভক্তিযোগন্তেন বিনোপায়ঃ সংসার-
তরণে ন বিদ্যাতে। সংসঙ্গেনেত্যত্র চেতুমাং হি যস্মাৎ সতামহং প্রায়ণং প্রকৃষ্টময়নমাশ্রয়ঃ অতঃ সংসঙ্গে মমাস্তরঙ্গ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

ইদানীং সাংখ্যযোগাদীনি সাধনাস্তরসাপেক্ষাণি সবাভিচারিণি চ। সংসঙ্গস্ত স্বতন্ত্র এব সমর্থঃ ফলাবাভিচারীচেতি বর্ণয়িতু-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সতাং সংস্বেন সত্ত্বক্তিঃ অন্তরঙ্গভক্তির্নিষ্ঠাঃ প্রাপ্তোপাতীত্যর্থঃ। তত্রাগ্নিহোত্রাদীনাং ভক্তৌ প্রবেশোহগ্ন্যস্তর্ঘ্যমিরূপভগবদধিষ্ঠানত্বে-
নাগ্ন্যাং সন্তর্পণাৎ। কুপারামাদীনাঞ্চ তৎ পরিচর্য্যার্থঃ তত্রাগ্নিহোত্রাদীনাং তৎপরিচর্য্যার্থ ক্রিয়মাণত্বাত্তত্র প্রবেশঃ ॥ ৪৬ ॥

প্রায়েণেতি বিতর্কে। যদ্বা। সর্বত্র সাধারণেন ভক্তিযোগেন বিনা উপায়ো ন বিদ্যাতে তল্লক্ষণশ্চোপায়ঃ সংসঙ্গেন বিনা ন
বিদ্যাতে ইত্যেবার্থঃ। তত্র চেতুঃ প্রায়ণং হীতি ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

মুতমাং প্রেমলক্ষণাং। মংস্মৃতিং কৰ্ত্তৃকা স্মৃতিঃ। সাধুসেবয়েতি যন্ত সাধুনাধিকোন সেবেত তন্ত্বহং সদা স্মরামীত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

জ্ঞানভক্তিমার্গাবুক্তৌ বস্ত্ততঃ সংসারতরণাচ্চাপেয় বস্ত্তনা ভক্তিরেবোপায় ইত্যাহ প্রায়েণেতি বিতর্কে ইতি সন্দর্ভঃ। যদ্বা। সং-
সঙ্গেন চেতুনৈব যঃ প্রায়েণ ভক্তিযোগন্তেন বিনা নোপায়ো বিদ্যাতে। প্রধানভূতা কেবলাচেতি দ্বিবিধা ভক্তিঃ সাধুসঙ্গেনৈব ভবে-
দিতি ব্যাখ্যাতমেব। যচ্চ মোক্ষসাধকং ভক্তিমিশ্রজ্ঞানং তত্র গুণভূতা ভক্তির্গা মা তু সাধুসঙ্গঃ বিনাপি ভবেদিত্যতোহত্র প্রায়
গ্রহণং তস্যা ভক্তেস্তুজ্ঞানমেব কারণং। যথা কর্ষকস্য করদানাদিনা যৎ পৃথুস্থরোপাসনং তস্য কারণং কৃষিরেব অত্থা তস্যা বৈফল্যা-
দিতি প্রথমলক্ষণ এব ব্যাখ্যাতং। এবঞ্চ যৎ কৰ্ম্মভির্ঘৎ তপসা ইত্যাদি ভগবত্তুক্তেজ্ঞানাদিকং বিনাপি ভক্তিঃ সর্বকলদাত্রী ভক্ত্যা তু
বিনা জ্ঞানাদিকং ন মোক্ষাদিাদধকমিতি তত্র তত্রাপি ভক্তিরেব তন্ত্বৎ ফলদায়িনী ব্যাখ্যেয়তাতোহত্র উপায়োহজ্ঞানলন্তনত্বায়ে-
নৈবেতি কেচিদাহন্তুত্রেয়ং ভগবত্তুক্তিরপি প্রমাণং। তাপত্রয়েণাভিহৃতস্য ঘোরে সন্তপ্যমানস্য ভবান্বনীহ। পশ্যামি নাহুচ্ছরণং
তবাজিৎ দ্বন্দ্বাতপত্রাদমুতাভিবর্ষাদিতাক্রবোক্তিরপি সংসারসিকুমতিদন্তরমুবিহীর্ষোর্নাতঃ প্লবো ভগবতঃ পুরুষোত্তমস্য। লীলাকথা-
রসনিষেবণমন্তরেণ পুংসো ভবোদ্বিধদুঃখদবান্ধিতস্যোতি শুকোক্তিরপি কিস্বা যোগেন সাংখ্যেন ত্বাসম্বাধায়য়োরপি। কিং বা
শ্রেয়োভিরতৈশ্চ ন যত্রাশ্রপ্রদো হরিরিতি নারদোক্তিরপি। সম্যক্ প্রায়ণং সম্যক্ প্রকৃষ্ট আশ্রয়ঃ ॥ ৪৭ ॥

ক্রমুঃ স্নিগ্ধস্য শিষ্যাগা গুরবো গুহ্যমপ্যুচেতি স্মৃতেস্তভামংমনত্বপ্রকাশ্যমপি বস্ত্ত বচ্যাতাহ। অথৈতদিতি সাংখ্যযোগাদীনি

দীপিকাদীপনঃ।

হগ্ন্যস্তর্ঘ্যমিরূপ ভগবদধিষ্ঠানত্বেনাগ্ন্যাং সন্তর্পণাৎ কুপারামাদীনাঞ্চ তৎপরিচর্য্যার্থ ক্রিয়মাণত্বাত্তত্র প্রবেশঃ। অত্থা দৃঢ়ায়াঃ অন্তরঙ্গ-
সাধনং মুখ্যলক্ষণং সংসঙ্গঃ মংস্মৃতিঃ। তা ভাক্তঃ একাঙ্গকপায়াঃ স্মৃতেঃ ব্যবহৃত্ত্বিবাচকত্বং লাক্ষণিকমতো বদ্বৈতি। জ্ঞানমত্র সাংখ্য-
কারঃ ॥ ৪৬ ॥

তত্র মার্গদ্বয়মধ্যে প্রায়েণেতি বিতর্কে। যদ্বা। সর্বত্র সাধারণেনেতি ভক্তিযোগস্ত বিশেষণং ॥ ৪৭ ॥

সাংখ্যযোগাদীনীত্যাদিনা ধর্ম্মাদীনাং পরিগ্রহঃ তত্র সাংখ্যং বৈরাগ্যাদিসাপেক্ষং যোগঃ সমাধির্ঘমাদাপেক্ষঃ ধর্ম্মাদীত্বপি ধনক্লেণা-

হে উদ্ধব! সাধুসঙ্গ জনিত ভক্তিযোগ ব্যতীত সংসারতরণের সম্যক্ উপায় আর প্রায় নাই, যে
হেতু আমিই সাধুদিগের প্রকৃষ্ট আশ্রয় অতএব সংসঙ্গই আমার অন্তরঙ্গ সাধন ॥ ৪৭ ॥

হে যত্ননন্দন উদ্ধব! এক্ষণে পরম গোপনীয় বিষয় তোমার নিকট বর্ণন করিতেছি, যে হেতু, তুমি